

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ٥







الْمُتَوَسِّطَةُ  
وَمُتَوَسِّطَةُ الْأَئِمَّةِ وَالْخُطَبَاءِ  
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٥

كِتَابُ الطَّالِبِ وَالتَّدْرِيبَاتِ

تَأْلِيفُ

Dr. Ahmet AĞRALI  
Dr. Mehmet Beşir BULUT  
Bilal BÜYÜKEKEN  
Derya KUZU  
Hasan ARSLAN  
Mahide YAZICI  
Saliha BÜTÜNER



DEVLET KİTAPLARI  
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLA.....: 10294  
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLARI DİZİSİ.....: 2284

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.

### تَخْرِير

Prof. Dr. Gürkan DAĞBAŞI  
Nazlıcan ÇAĞALDOĞAN GÖKÇE

### تَضْمِيم

Fatma Hilal ÇAKMAK  
Muhammet Selman AY  
Şeyda SARDOĞAN  
Tuğrul İPEK

### تَضْمِيمُ الْوَسَائِطِ الْمُتَعَدِّدَةِ

Mehmet Erkam GÜRÜLER  
Merve OĞUZ  
Neslihan KARAKAYA  
Recep Tayyib BİLİCİ  
Sinan ÇETİN

### خَيْرُ تَطْوِيرِ الْبَزْنَامِجِ

Ayşegül ÖZDİL

### خَبِيرُ الْقِيَاسِ وَالتَّقْوِيمِ

Şafak Cansu CİRİT

### خَبِيرُ التَّوْجِيهِ وَالْإِزْشَادِ

Sıdika KAMAN  
Yavuz GÜL

ISBN 978-975-11-9044-4

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının ..... tarih ve ..... sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerihamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**

## GENÇLİĞE HİTABE

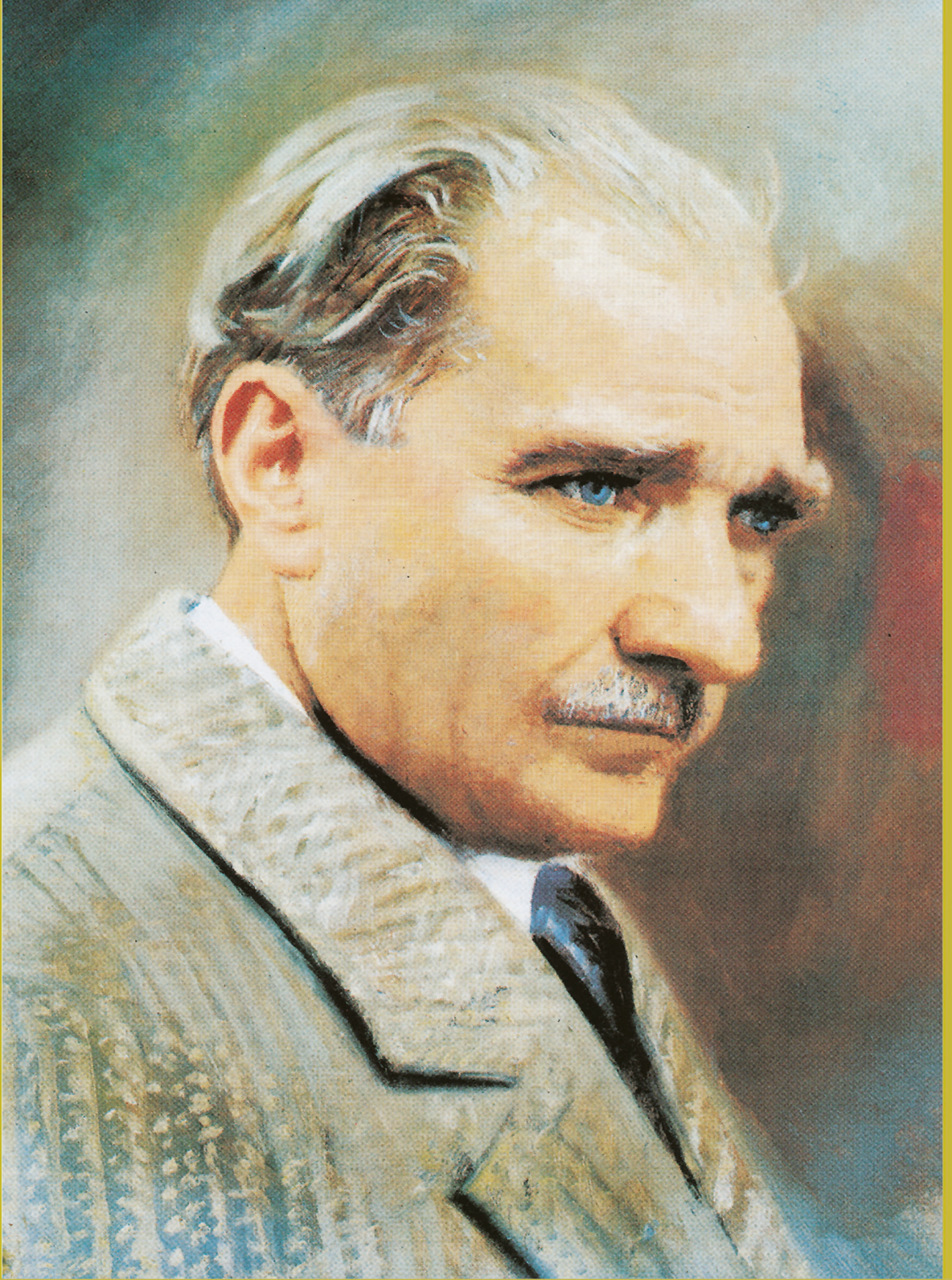
Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk





MUSTAFA KEMAL ATATÜRK





## المُحتويات

٨

التوضيحات

١٠

الوحدة ١: مَرَحَبًا

٧٤

الوحدة ٢: صَفِّي

١٤٠

الوحدة ٣: عَائِلَتِي

١٧٨

الوحدة ٤: يَتِيّ الْجَمِيل

٢٢٤

القاموس

٢٣٢

المراجع

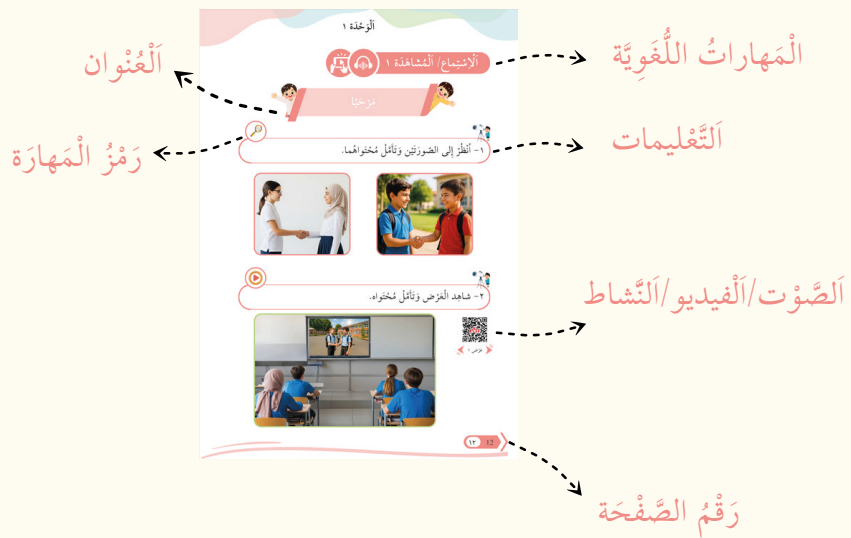
٢٣٣

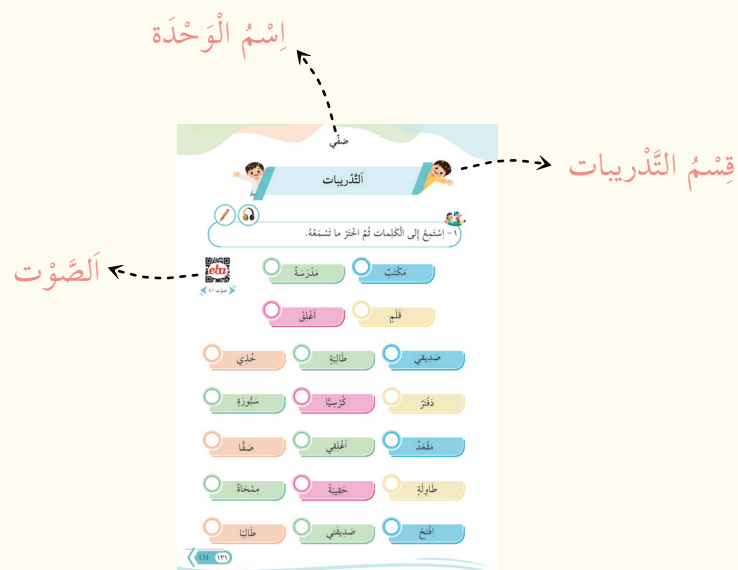
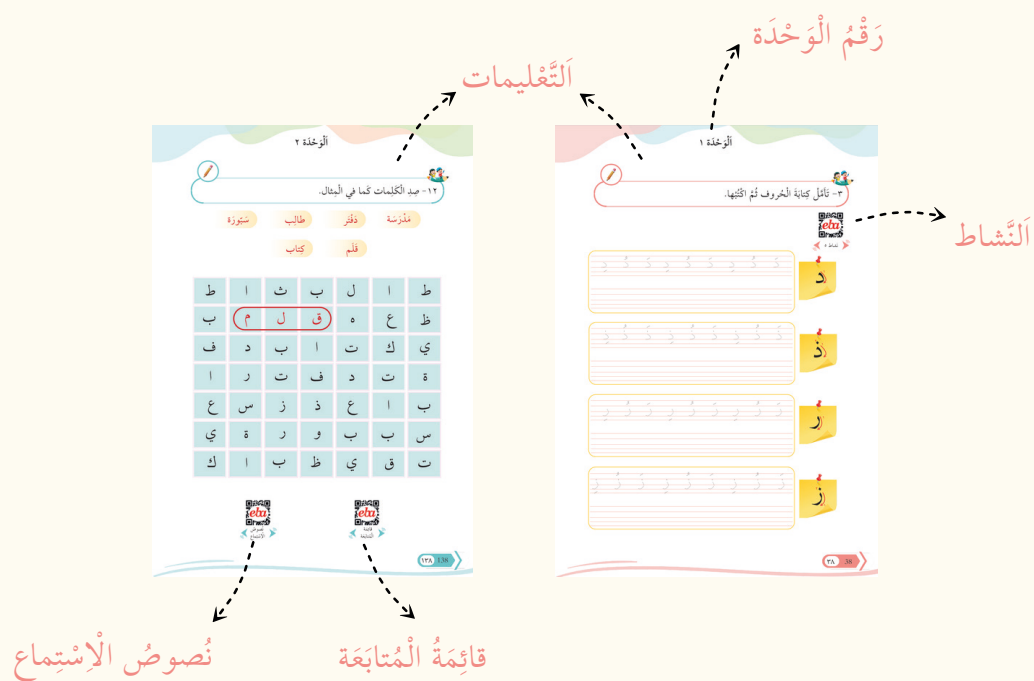
خريطة التقسيمات الإدارية لِتُركيا مَعَ جيرانها بَرًّا وَبَحْرًا

٢٣٤

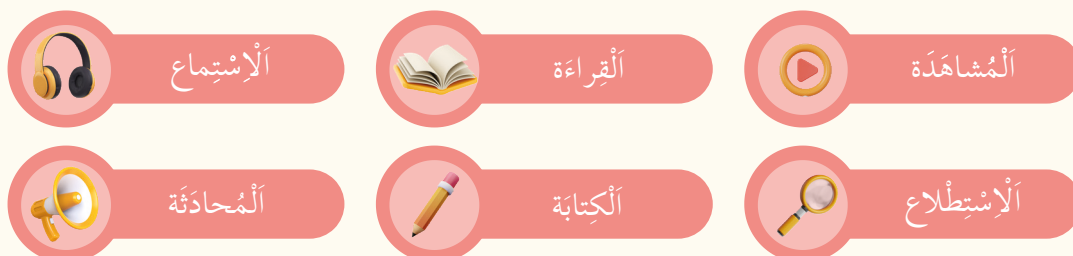
خريطة العالم التُّركي

# التوضيحات





# الرُّمُوزُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْكِتَابِ



# الْوَحْدَةُ ١ مَرْحَبًا



سَتَنَاولُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

- الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ وَالصَّوَائِتُ
- عِبَارَاتُ التَّحِيَّةِ وَالتَّعَارُفِ وَالْوَدَاعِ



## التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

● ماذا تقولُ عِنْدَ التَّعَرُّفِ عَلَى أَشْخاص؟

● هَلْ تَعْرِفُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ؟

## الْمَفَاهِيمُ

● ا، ب، ت...

● السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ...

● ما اسْمُكَ؟ ...

● فِي أَمَانٍ اللهُ ...



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

## مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



صَوْت ١



● اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.



نَصُّ اللَّقْبَةِ ١

● هَيَّا نَلْعَبْ.



## الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَة ١



مَرْحَبًا



١- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَتَأَمَّلْ مُحتَوَاهُمَا.



٢- شَاهِدِ الْعَرَضَ وَتَأَمَّلْ مُحتَوَاهُ.



عَرَض ١



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَرُدَّ عَلَيْهَا.



صَوْت ٢



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ اكْمِلْهَا شَفَوِيًّا.



صَوْت ٣



نَشَاط ١



# الْوَحْدَة ١



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُمَا.



صَوْت ٤



ب



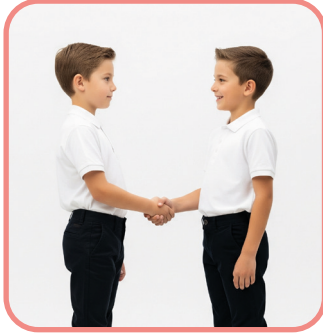
## الْمُحَادَثَةُ ١



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ ثُمَّ اَعِدْهُمَا.



صَوْت ٥



٢- عَرِّفْ نَفْسَكَ لِأَصْدِقَائِكَ.



٣- كَوِّنْ حِوَارًا بِعِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالتَّعَارُفِ مَعَ صَدِيقِكَ.







## التَّلْفُظُ ١



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْفَتْحَةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ٦

أَ

ثَ

تَ

بَ

خَ

حَ

جَ

الْفَتْحَةُ: \_\_\_\_\_



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالضَّمَّةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ٧

أُ

ثُ

تُ

بُ

خُ

حُ

جُ

الضَّمَّةُ: \_\_\_\_\_



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْكَسْرَةِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



صَوْت ٨

اِ

ثِ

تِ

بِ

خِ

حِ

جِ

الْكَسْرَةُ: —



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٩

بَ بُ بِ

أَ أُ اِ

ثَ ثُ ثِ

تَ تُ تِ



نَشَاط ٢

خِ خُ خَ

حِ حُ حَ

جِ جُ جَ

# الْوَحْدَةُ ١



٥- شاهد الفيديو ولاحظ الكلمات ثم أعدها.



فيديو ١



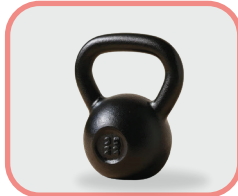
أ



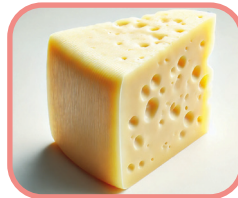
ب



ت



ث



ج



ح



خ



٦- اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ.

أ ب ت ث ج ح خ

أ ب ت ث ج ح خ

أ ب ت ث ج ح خ



٧- أَشِرْ إِلَى الحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أ ب ت ث ج ح خ

أ ب ت ث ج ح خ

أ ب ت ث ج ح خ

## الْوَحْدَةُ ١



٨- أَشِرْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَضمُومَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَ ب ت ث ج ح خ

أُ ب ت ث ج ح خُ

إ ب ت ث ج حُ خِ



٩- أَشِرْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَكسُورَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَ ب ت ث ج ح خ

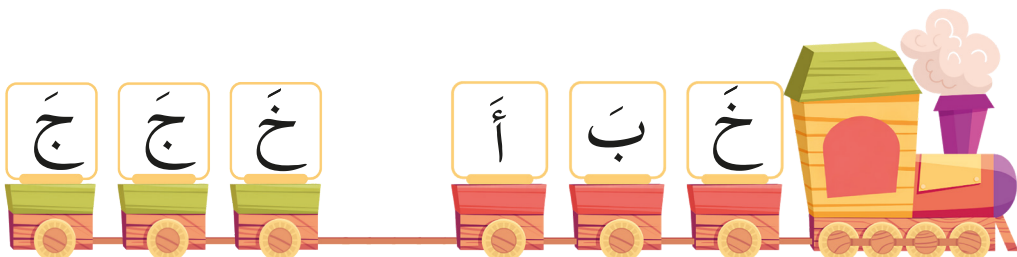
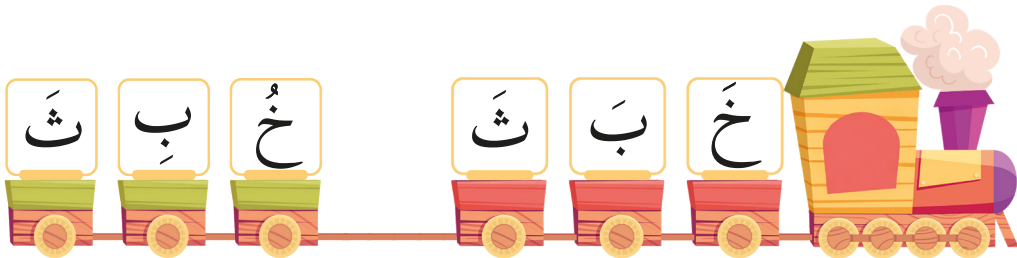
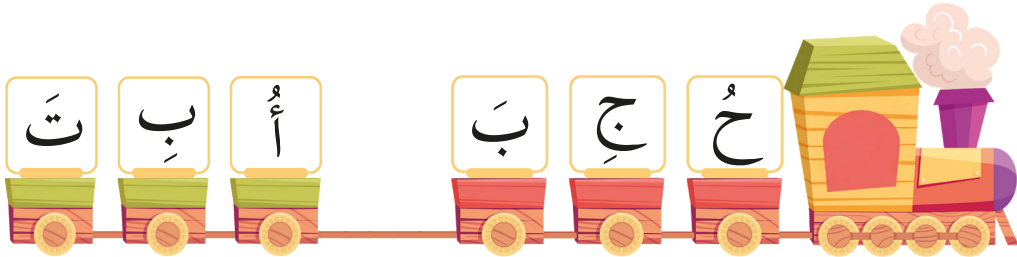
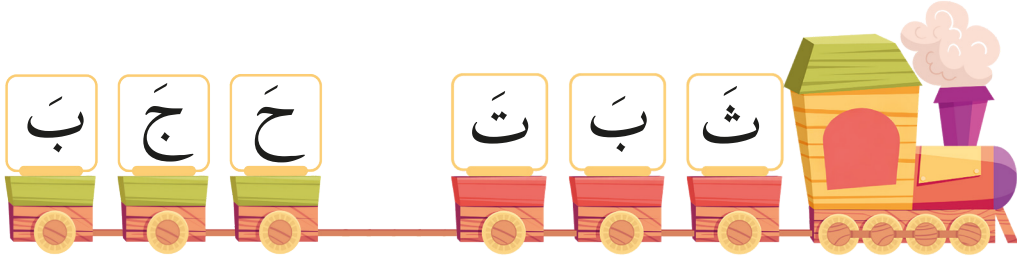
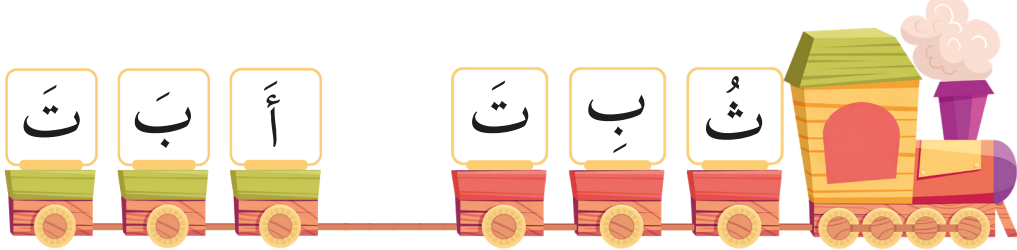
أُ ب ت ث ج حُ خُ

إ ب ت ث ج حُ خِ



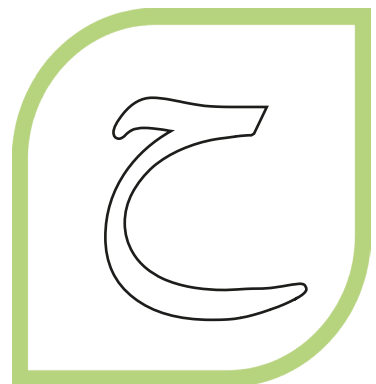
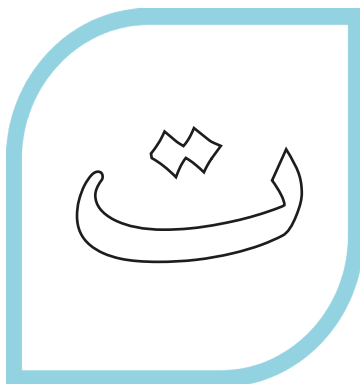
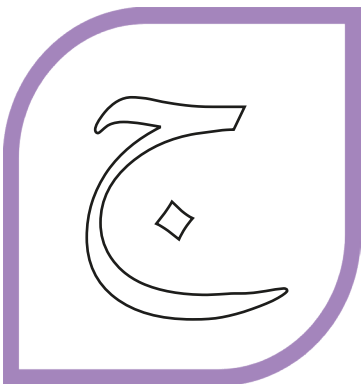
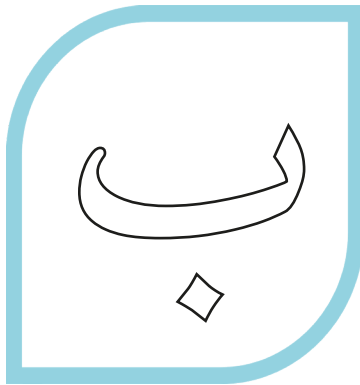
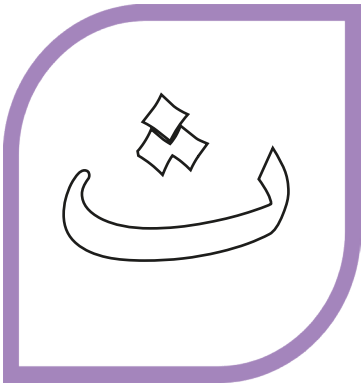
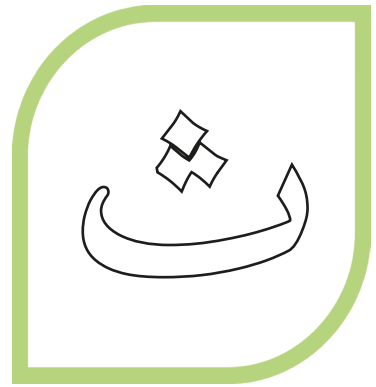
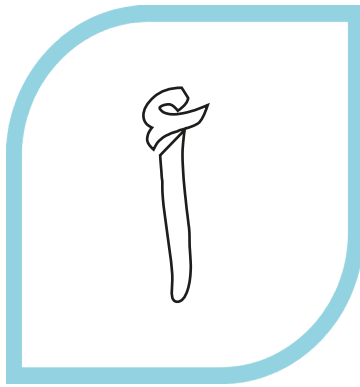
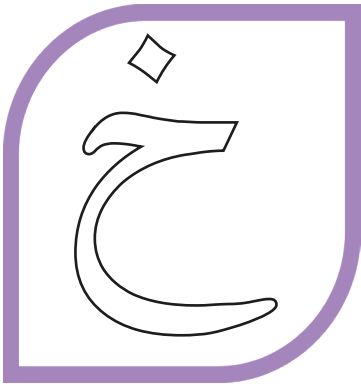


١٠- اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ.



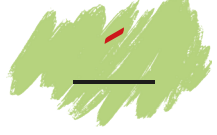
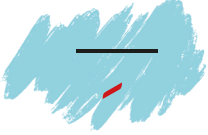


١- لَوْنُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.





٢- لَوِّنِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالألْوَانِ المُنَاسِبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.



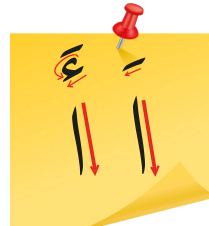
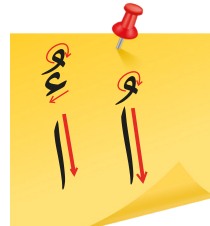


٣- تَأَمَّلْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



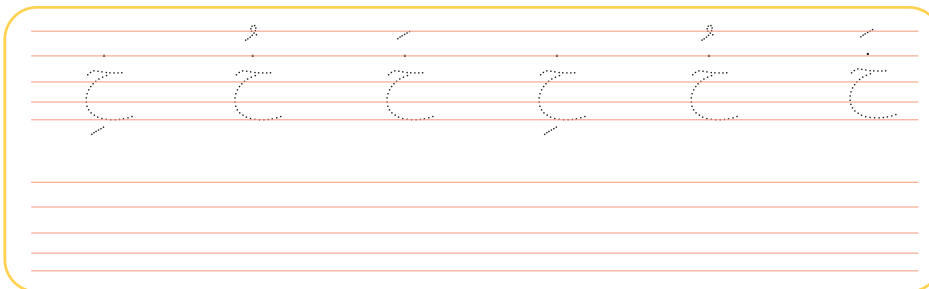
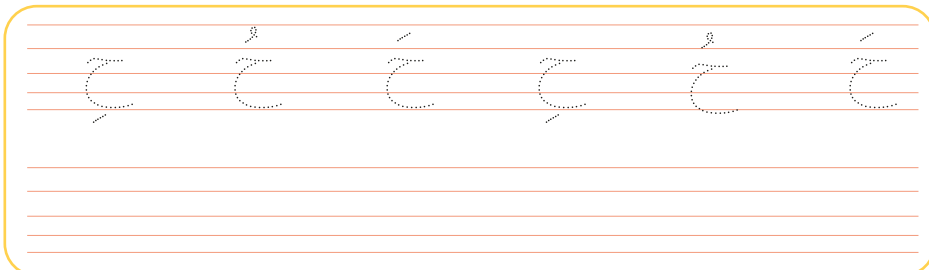
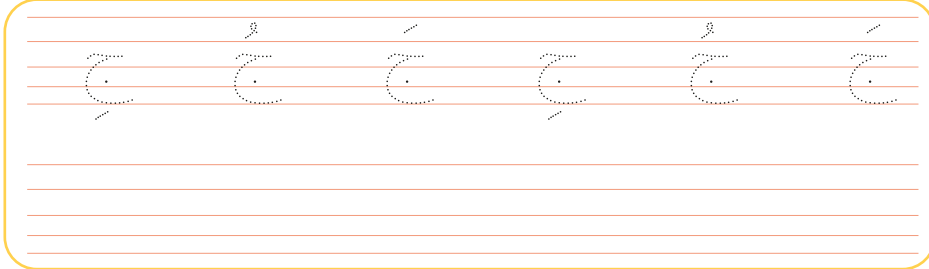
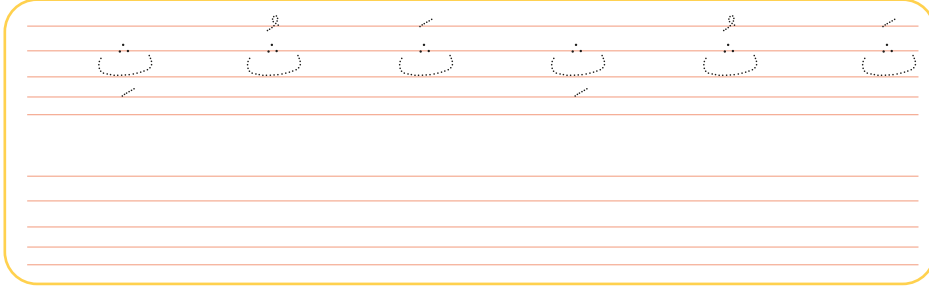
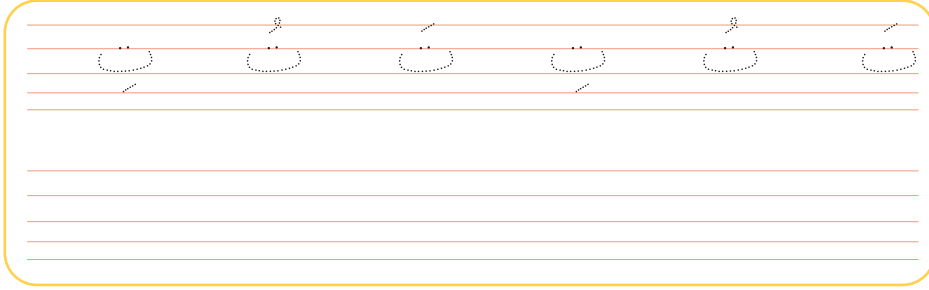
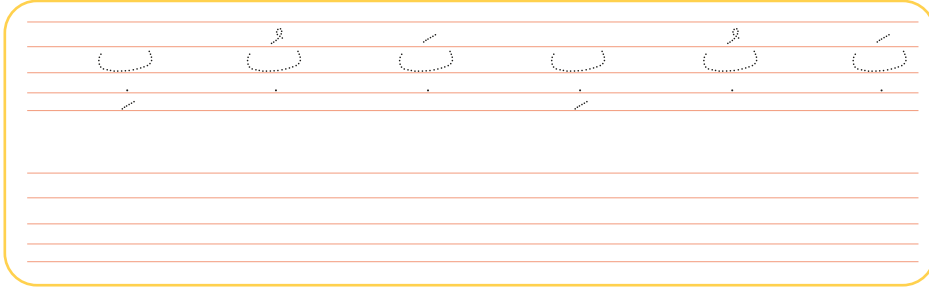
نشاط ٣

Handwriting practice lines for the letter 'ع' (Ain). The first row contains ten dotted 'ع' characters for tracing. Below are several empty lines for independent practice.



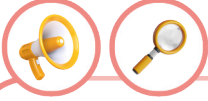
Handwriting practice lines for the letter 'ا' (Alif). The first row contains ten dotted 'ا' characters for tracing. Below are several empty lines for independent practice.

Handwriting practice lines for the letter 'ي' (Ya). The first row contains ten dotted 'ي' characters for tracing. Below are several empty lines for independent practice.





## الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ ٢



١- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَخَمِّنْ مَاذَا تَقُولُ عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ وَالتَّعَارُفِ.







٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارَيْنِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُمَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ.



صَوْتُ ١٠



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَقُلِ الرَّدَّ الْمُنَاسِبَ لَهَا.



صَوْتُ ١١



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَكْمِلْهَا.



صَوْتُ ١٢



# الْوَحْدَة ١



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارَيْنِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُمَا.



صَوْت ١٣







## الْمُحَادَثَةُ ٢



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارَيْنِ ثُمَّ اَعِدْهُمَا.



صَوْت ١٤



٢- كَوْنْ جَوَارًا مُسْتَعْمِلًا عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالتَّعَارُفِ وَتَبَادُلُهُ مَعَ صَدِيقِكَ.





## التَّلْفُظُ ٢



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْفَتْحَةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ١٥



ذَ

دَ

زَ

رَ

ضَ

صَ

شَ

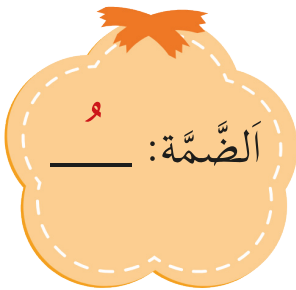
سَ



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالضَّمَّةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ١٦



ذُ

دُ

زُ

رُ

ضُ

صُ

شُ

سُ



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْكَسْرَةِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



صَوْت ١٧

دِ ذِ

رِ زِ

الْكَسْرَةُ: —



نَشَاط ٤

سِ شِ صِ ضِ



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَاخْتَرِ مَا تَسْمَعُ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ١٨

دَ دُ دِ زَ زُ زِ رَ رُ رِ

سَ سِ سْ ضَ ضِ ضْ صَ صِ صْ شَ شِ شْ

سَ سِ سْ ضَ ضِ ضْ صَ صِ صْ شَ شِ شْ

# الْوَحْدَةُ ١



٥- شاهد الفيديو ولاحظ الكلمات ثم أعدها.



د



فيديو ٢



ذ



ر



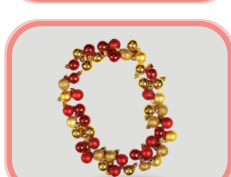
ز



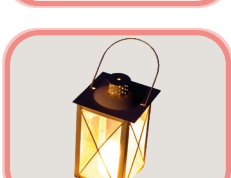
س



ش



ص



ض





٦- اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ.

دُ ذُ رِ زِ سُ شِ صُ ضُ

دِ ذِ رُ زِ سِ شُ صِ ضِ

دُ ذِ رَ زُ سِ شَ صِ ضِ



٧- أَشْرِ إِلَى الحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

دُ ذُ رِ زِ سُ شِ صِ ضِ

دِ ذِ رُ زِ سِ شُ صِ ضِ

دُ ذِ رَ زُ سِ شَ صِ ضِ

## الْوَحْدَةُ ١



٨- أَشِرْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَضمُومَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

دَ ذُ رِ زَ سُ شِ صُ ضُ

دِ ذِ رُ زِ سِ شِ صِ ضِ

دُ ذُ رَ زُ سِ شِ صِ ضِ



٩- أَشِرْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَكْسُورَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

دَ ذُ رِ زَ سُ شِ صُ ضُ

دِ ذِ رُ زِ سِ شِ صِ ضِ

دُ ذُ رَ زُ سِ شِ صِ ضِ



١٠- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

رَأْسَ أَدَبَ دَرَبَ دَرَنَ زَرَبَ

زَرَدَ ذَرَأَ رَأَبَ رَدِفَ دَرَجَ

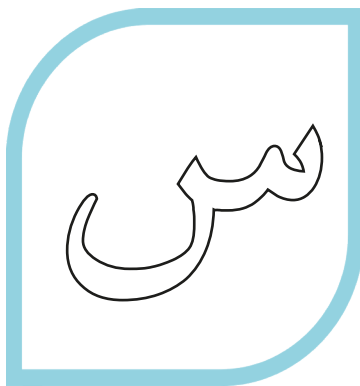
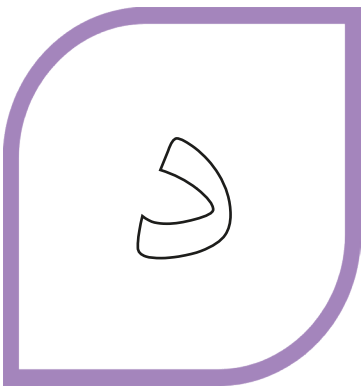
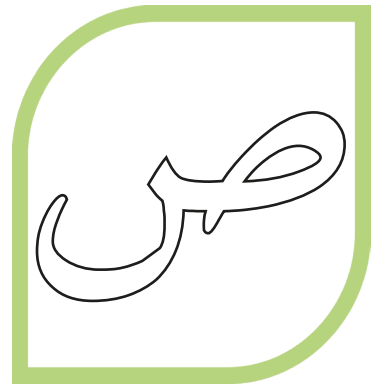
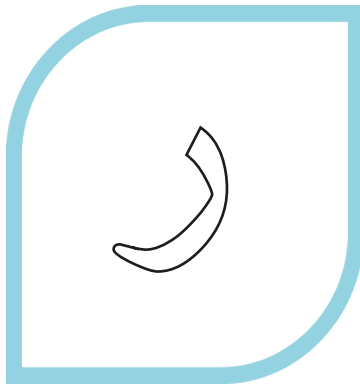
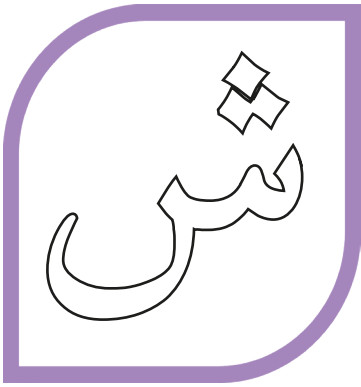
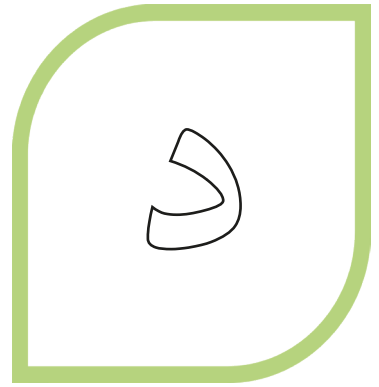
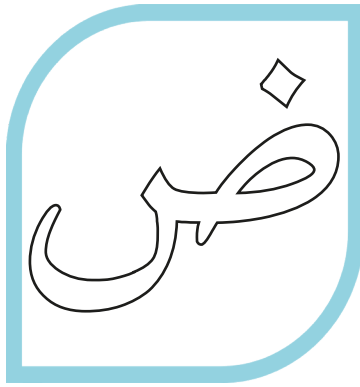
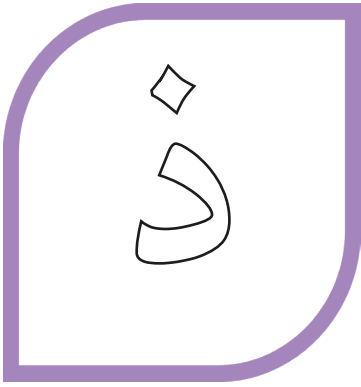


١١- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

شَ	رِ	بَ	أَ	بَ	تَ	خُ	رِ	جَ
سَ	تَ	رَ	دَ	رَ	سَ	حَ	رَ	بَ
بَ	شَ	رَ	بَ	رَ	كَ	دَ	رَ	جَ
حَ	سِ	بَ	خَ	رَ	جَ	صَ	حَ	بَ

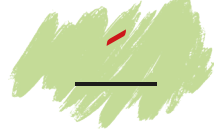
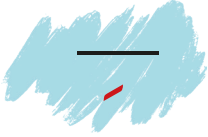


١- لَوِّنِ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ.





٢- لَوِّنِ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





٣- تَأَمَّلْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



نشاط ه

Handwriting practice lines for the letter 'د' (D). The first row contains six dotted 'د' characters for tracing. Below are three empty rows for independent practice.



Handwriting practice lines for the letter 'ذ' (Z). The first row contains six dotted 'ذ' characters for tracing. Below are three empty rows for independent practice.



Handwriting practice lines for the letter 'ر' (R). The first row contains six dotted 'ر' characters for tracing. Below are three empty rows for independent practice.



Handwriting practice lines for the letter 'ز' (Z). The first row contains six dotted 'ز' characters for tracing. Below are three empty rows for independent practice.







٤- تَأَمَّلْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



نشاط ٦

س س س س س س



ش ش ش ش ش ش



ص ص ص ص ص ص



ض ض ض ض ض ض



## الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ ١



### الْعِبَارَاتُ ١



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



صَوْت ١٩





٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٢٠



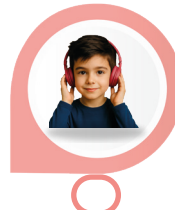
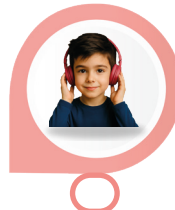
# الْوَحْدَةُ ١



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَصْوَاتِ ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.



صَوْت ٢١







٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٢٢



أ



ب



ت



ث



# الْوَحْدَةُ ١



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ طَبِّقْهَا.



صَوْت ٢٣



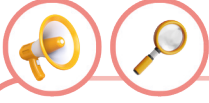
٦- اَنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَقُلِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.



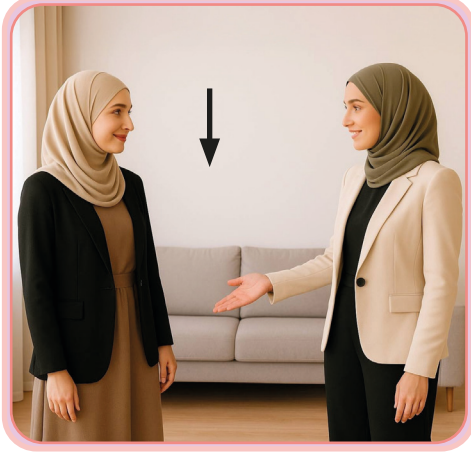
أ



ب



## ٧- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَقُلِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.



أ



ب



ت



### التَّأَلُّفُ ٣



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْفَتْحَةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ٢٤



ظَ

طَ

غَ

عَ

لَ

كَ

قَ

فَ



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالضَّمَّةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ٢٥



ظُ

طُ

غُ

عُ

لُ

كُ

قُ

فُ



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْكَسْرَةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْت ٢٦

طِ ظِ

عِ غِ

الْكَسْرَةُ: —



نَشَاط ٧

فِ قِ كِ لِ



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٢٧

طُ طُ طُ طِ طِ طِ

عُ عِ عِ غُ غِ غِ فُ فِ فِ

قُ قِ قِ كُ كِ كِ لُ لِ لِ



# الْوَحْدَةُ ١



٥- شاهد الفيديو ولاحظ الكلمات ثم أعدها.



ط



فيديو ٣



ظ



ع



غ



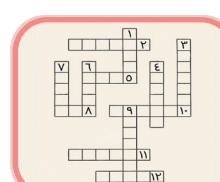
ف



ق



ك



ل





٦- اِقْرَأِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ.

طُ ظُ عِ غُ فُ قِ كِ لُ

طِ ظِ عُ غِ فِ قُ كُ لَ

طُ ظِ عِ غِ فِ قِ كُ لِ



٧- أَشِرْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

طُ ظُ عِ غِ فِ قِ كِ لُ

طِ ظِ عُ غِ فِ قُ كُ لَ

طُ ظِ عِ غِ فِ قِ كُ لِ

## الْوَحْدَةُ ١



٨- أَشْرُ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَضْمُومَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

طُ - ظُ - عِ - غِ - فُ - قِ - كِ - لُ

طِ - ظِ - عٌ - غِ - فَ - قُ - كِ - لَ

طُ - ظِ - عَ - غُ - فِ - قَ - كُ - لِ



٩- أَشْرُ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَكْسُورَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

طُ - ظُ - عِ - غِ - فُ - قِ - كِ - لُ

طِ - ظِ - عٌ - غِ - فَ - قُ - كِ - لَ

طُ - ظِ - عَ - غُ - فِ - قَ - كُ - لِ



١٠- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

ظ-ف-رَ

ط-ل-بَ

ط-ل-بَ

ع-ل-مَ

ع-ل-مَ

ظ-ف-رَ

ف-ق-رَ

غ-ف-رَ

غ-ف-رَ

ل-ب-سَ

ك-ب-رَ

ق-ف-لَ

ع-و-لَ

ل-ق-نَ

ل-ط-فَ

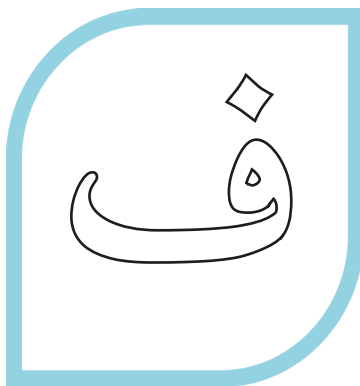
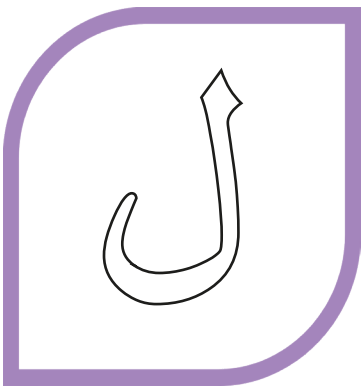
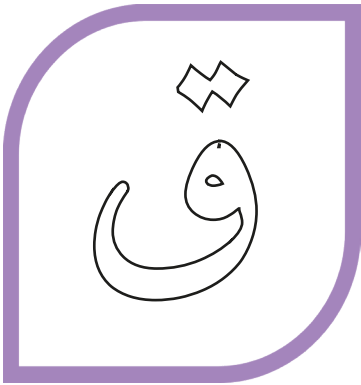
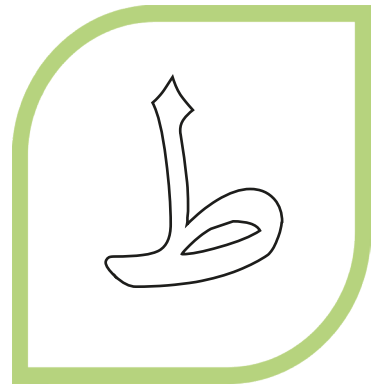
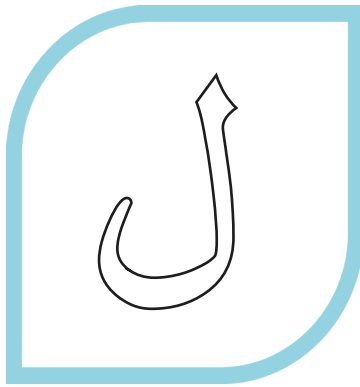
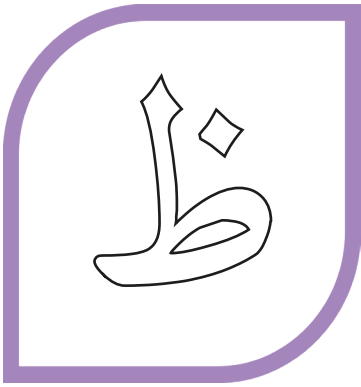
ظ-ر-فَ

ط-ر-فَ

ط-ب-قَ

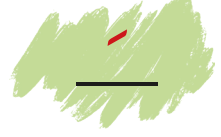
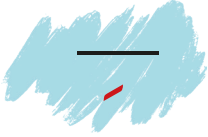


١- لَوْنُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.



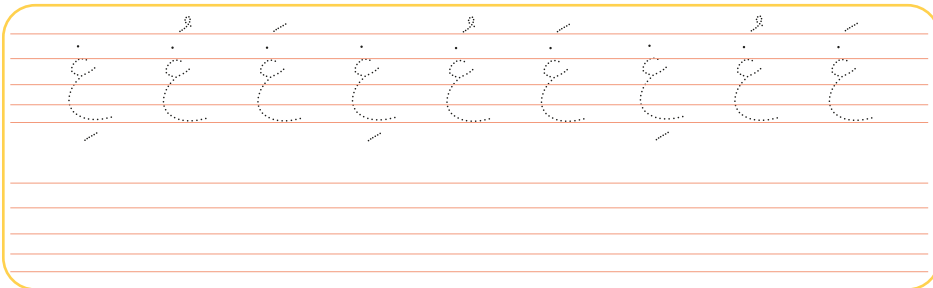
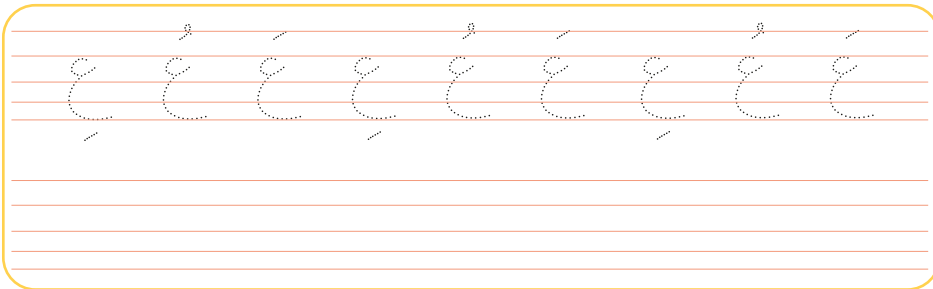
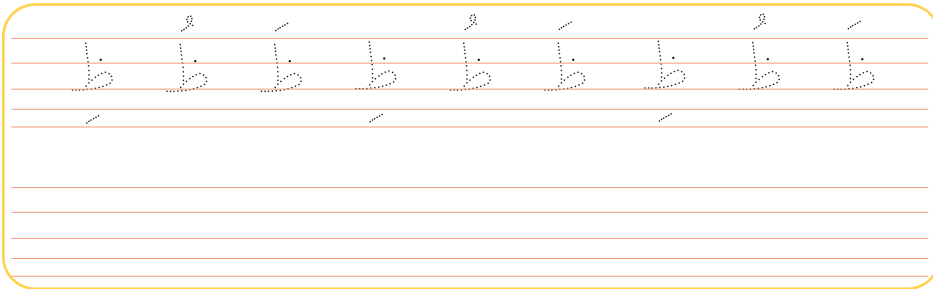
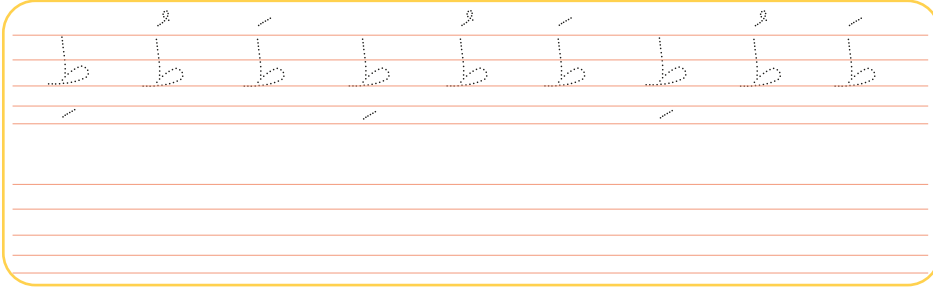


٢- لَوِّنِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالألْوَانِ المُنَاسِبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.





٣- تَأَمَّلْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

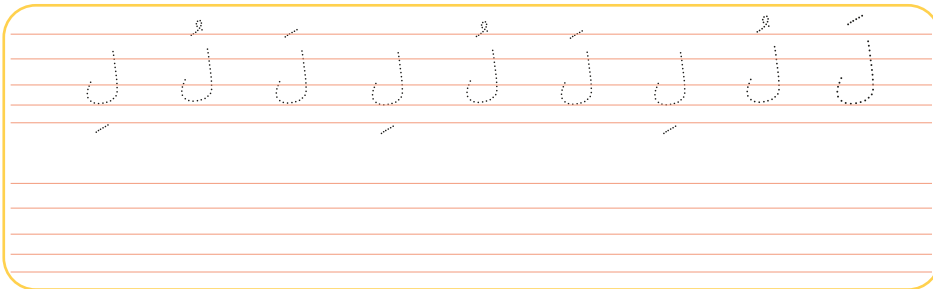
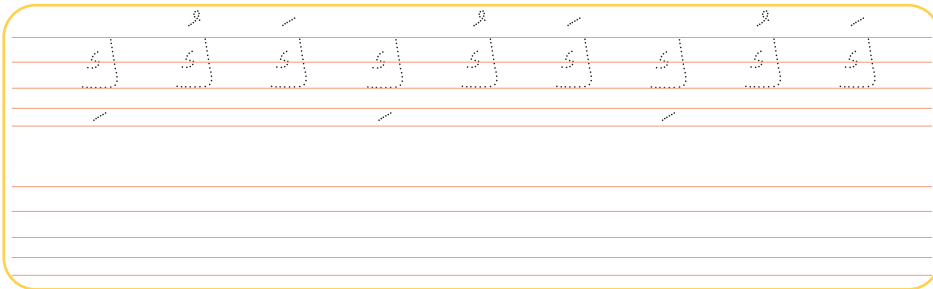
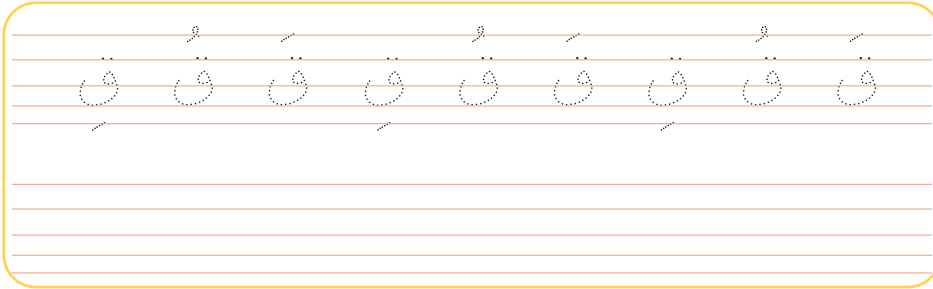
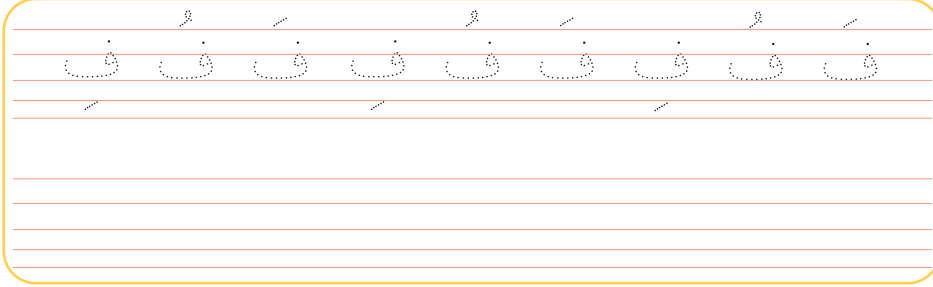


نشاط ٨





٤- تَأَمَّلْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



نشاط ٩

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ ٢



الْعِبَارَاتُ ٢



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْتُ ٢٨





## ٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



صَوْت ٢٩



# الْوَحْدَة ١



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٣٠



ا



ب



ت



## التَّلْفُظُ ٤



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْفَتْحَةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْتُ ٣١

نَ

مَ

الْفَتْحَةُ: \_\_\_\_\_

يَ

وَ

هَ



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالضَّمَّةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْتُ ٣٢

نُ

مُ

الضَّمَّةُ: \_\_\_\_\_

يُ

وُ

هُ



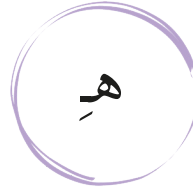
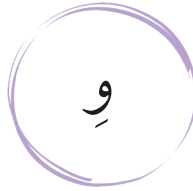
# الْوَحْدَةُ ١



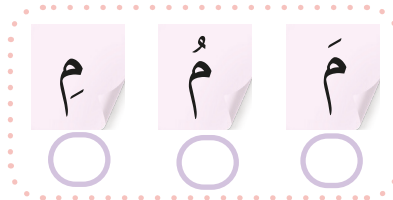
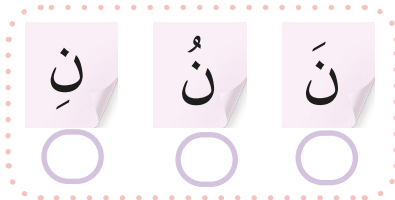
٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالْكَسْرَةِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



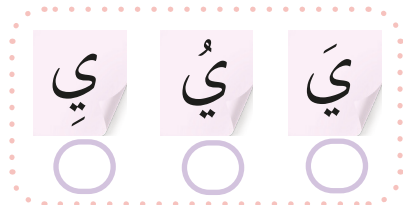
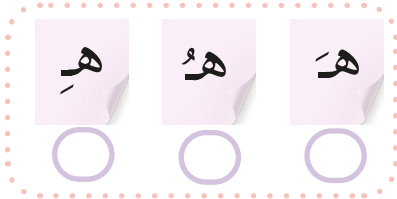
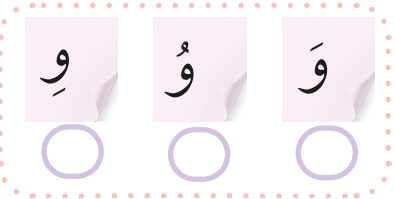
صَوْت ٣٣



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَاخْتَرِ مَا تَسْمَعُ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



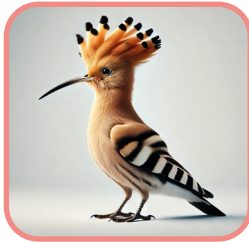
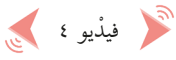
صَوْت ٣٤



نَشَاط ١٠



٥- شاهد الفيديو وَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَعِدْهَا.





٦- اِقْرَأِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ.

مُ نُّ هِ وَ يُّ

مَ نَ هُ وِ يَ

مُ نِ هِ وَ يِ



٧- أَشِرْ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

مُ نُّ هِ وَ يُّ

مَ نَ هُ وِ يَ

مُ نِ هِ وَ يِ



٨- أَشْرُ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَضْمُومَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

مَ — نُنْ — هِ — وَ — يُ

مَ — نَ — هُ — وِ — يَ

مُ — نِ — هَا — وَ — يِ



٩- أَشْرُ إِلَى الْحُرُوفِ الْمَكْسُورَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

مَ — نُنْ — هِ — وَ — يُ

مَ — نَ — هُ — وِ — يَ

مُ — نِ — هَا — وَ — يِ



١٠- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

نَ-جَ-بَ

مَ-جَ-دَ

مَ-هَ-دَ

يَ-بَ-سَ

وُ-جَ-بَ

وَ-جَ-بَ

هَ-جَ-رَ

هَ-يَ-جَ

يَ-سُ-رَ

كَ-لَ-مَ

مَ-لَ-كَ

وَ-جَ-هَ

سَ-مَ-كَ

مُ-كَ-ثَ

كُ-تَ-مَ

يَ-قَ-نَ

عَ-لَ-مَ

خَ-شَ-يَ

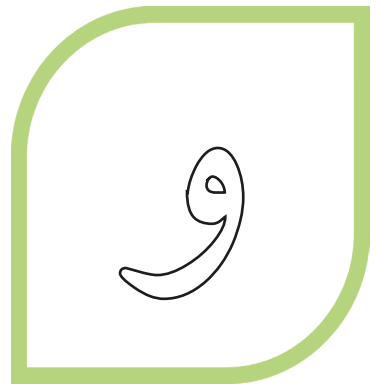
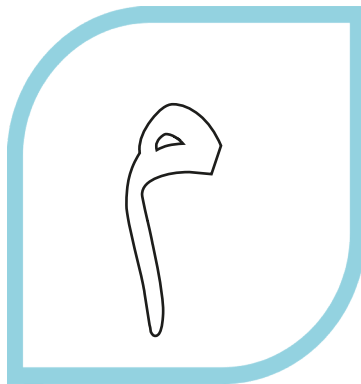
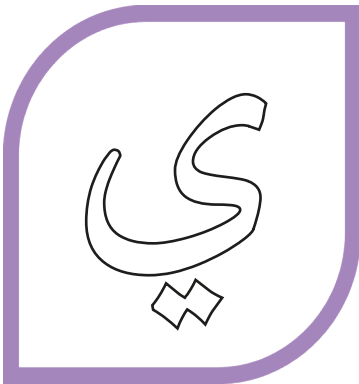
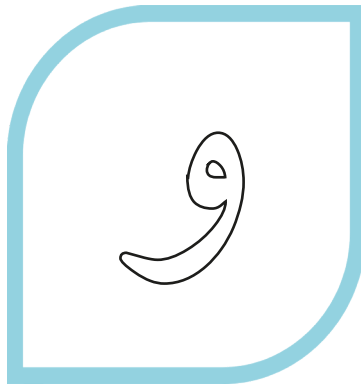
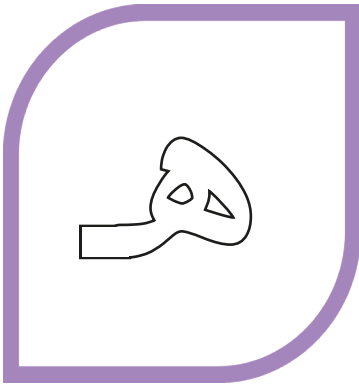
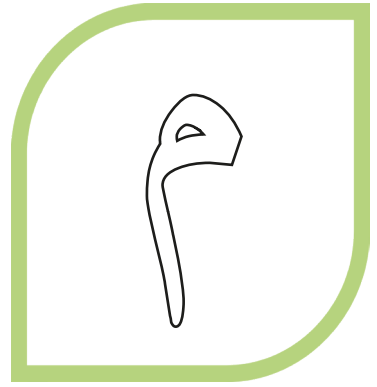
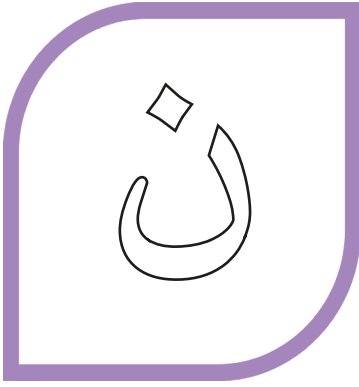




## الْكِتَابَةُ ٤

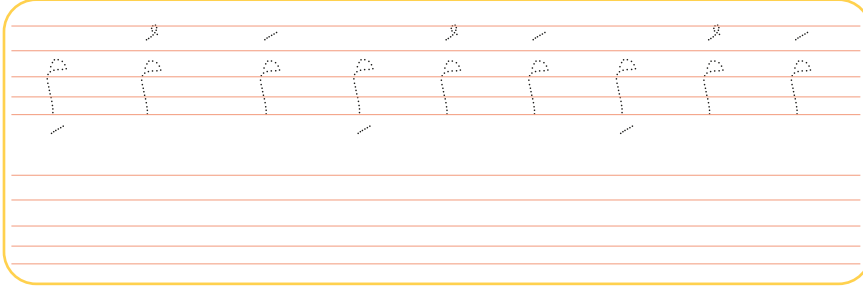


١- لَوْنُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.

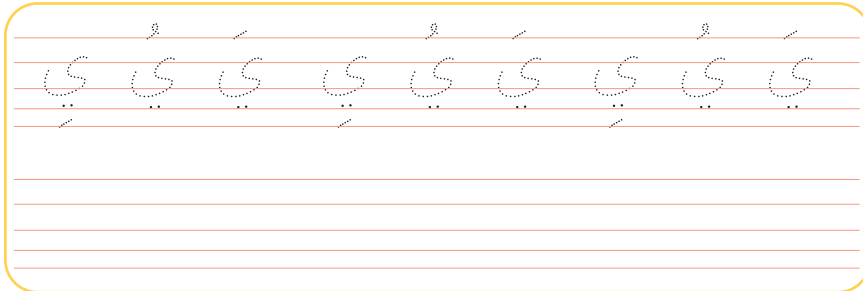
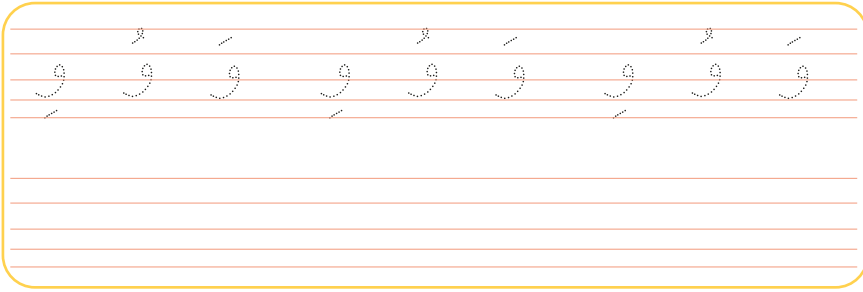
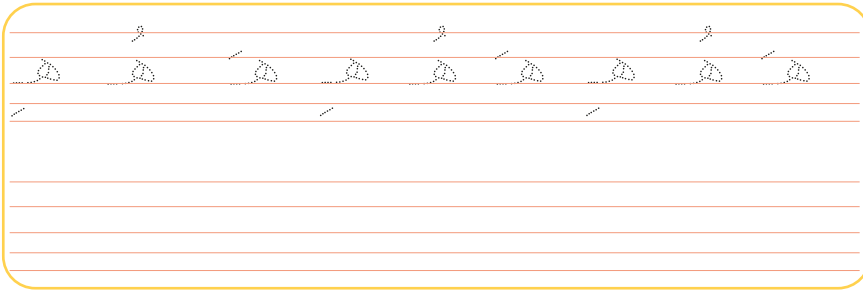
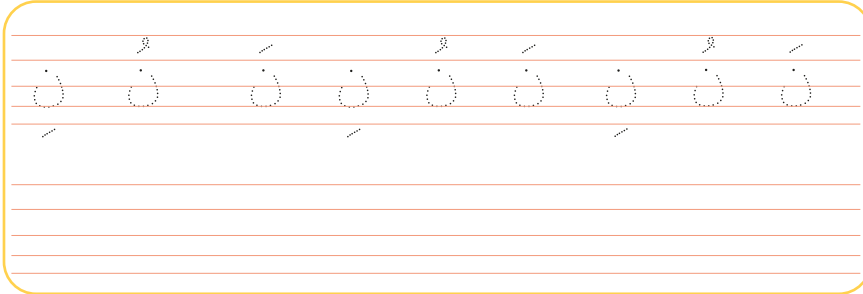




٢- تَأَمَّلْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



نشاط ١١



مقاييس  
التقويم



اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ثُمَّ أَعِدْهَا.

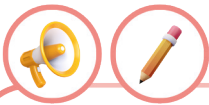


صَوْت ٣٥

السَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ.



## الْوَاجِب



جَهِّزْ مُلَصَّقًا عَنْ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ وَقَدِّمِهِ لِأَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِّ.

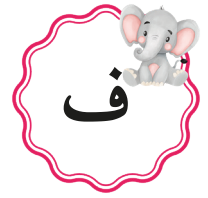
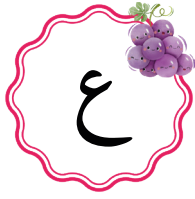
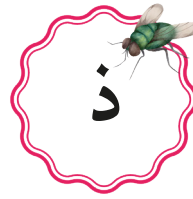
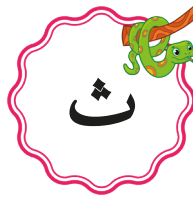
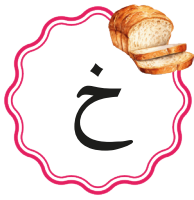


مَقَائِيسُ  
التَّقْوِيمِ





لَا حِظَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.





١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٣٦



أ

ب



# الْوَحْدَة ١



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْت ٣٧



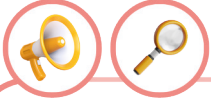
ب



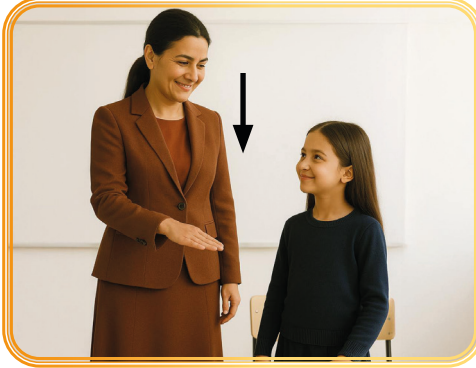
ت



ث



### ٣- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَقُلِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.



# الْوَحْدَةُ ١



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَرُدَّ عَلَيْهَا.



صَوْت ٣٨



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَأَجِبْ عَنْهَا مِنْ عِنْدِكَ.



صَوْت ٣٩





٦- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَضَعْ الْحَرَكَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْتُ ٤٠

ورد ورث دور

أدب زرب درن درج رأس

زرع زرع رأف درك ذرو



٧- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.



صَوْتُ ٤١



نصوص  
الاستماع



قائمة  
المُتَابَعَة

# الْوَحْدَةُ ٢

## صَفِي



سَتَتَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

● مَكُونَاتِ الصَّفِّ

● اَدَوَاتِ الدِّرَاسَةِ



## التَّقْوِيمُ الْمَبْدَئِيُّ



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

● مَا هِيَ أَدَوَاتُ الدِّرَاسَةِ ؟

● هَلْ تَعْرِفُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ ؟

## الْمَفَاهِيمُ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

● سَبَّوْرَة، طَاوِلَة، كُرْسِيّ...

● دَفْتَر، كِتَاب، قَلَم...

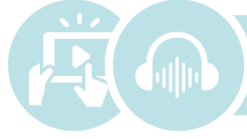
● أ، آ، إ، ..... ي، يه، ي.

## مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



صَوْت ٤٢

● اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ. 🎵



## الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ ١



### مُكُونَاتُ الصَّفِّ وَأَدَوَاتُ الدِّرَاسَةِ



١- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَتَأَمَّلْ مُخْتَوَاهَا.





٢- شَاهِدِ الْعَرَضَ وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.



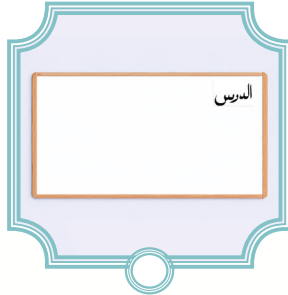
عَرَض ٢



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ.

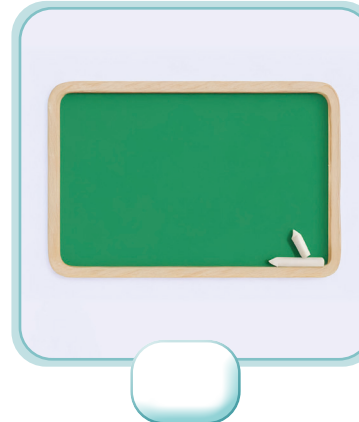


صَوْت ٤٣





٤- اُكْتُبِ الْحَرْفَ (أ) تَحْتَ صُورِ مُكَوِّنَاتِ الصَّفِّ وَالْحَرْفَ (ب) تَحْتَ  
صُورِ أَدَوَاتِ الدِّرَاسَةِ.







٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٤٤



ا



ب



ج



د





# التَّلْفُظُ ١



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



صَوْت ٤٥

بَ تَ أَ

بَتَّأَ

بَ أَ جَ

بَأَجَ

أَ زَ لَ

أَزَلَ

أ / ا

بَ بَ ثَ

ثَبَبَ

بَ بَ تَ

تَبَبَ

بَ تَ تَ

بَتَّتَ

ب

أَ بَ تَ

أَبَّتَ

أَ تَ بَ

بَتَّأَ

أَ بَ تَ

تَبَّأَ

ت

# صَفِّي

بَ ثَ ثَ

بَثَثَ

بَ ثَ أَ

بَثَّأَ

تَ بَ ثَ

تَبَثَّ

ث

جَ تَ رَ

رَتَجَ

تَ جَ بَ

تَجَبُّ

جَ بَ أَ

جَبَّأَ

ج

بَ جَ حَ

بَجَحَ

جَ حَ دَ

جَحَدَ

حَ تَ بَ

حَتَبَ

ح

جَ بَ خَ

جَبَخَ

بَ خَ خَ

بَخَخَ

خَ بَ ثَ

خَبَثَ

خ



٣- اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ.



صَوْت ٤٦

أ	أَزَلْ	بَأَجْ	بَتَأْ
ب	بَتَتْ	تَبَبْ	ثَبَبْ
ت	تَبَأْ	بَتَأْ	أَبَتْ
ث	ثَبَّتْ	بَثَأْ	بَثَثْ
ج	جَبَأْ	تَجَبُ	رَتَجْ
ح	حَتَبْ	جَحَدَ	بَجَحْ
خ	خَبَثْ	بَخَخْ	جَبَخْ



٤- صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



## الْوَحْدَةُ ٢



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ.



صَوْت ٤٧



٦- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٤٨



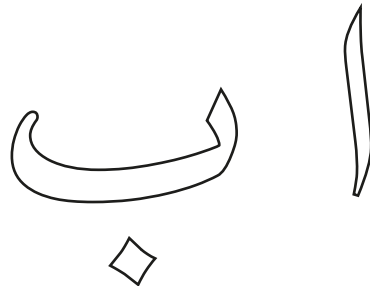




٧- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.



٨- لَوِّنْ وَلَا حِظْ الْحُرُوفِ.



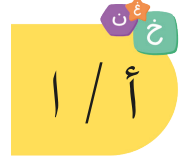
الْكِتَابَةُ ١



١- لَاحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



أَزَلْ	أَزَلْ	أَزَلْ	أَزَلْ	أَزَلْ
بَأَثْ	بَأَثْ	بَأَثْ	بَأَثْ	بَأَثْ
تَبَأْ	تَبَأْ	تَبَأْ	تَبَأْ	تَبَأْ



بَثْ	بَثْ	بَثْ	بَثْ	بَثْ
تَبْ	تَبْ	تَبْ	تَبْ	تَبْ
ثَبْ	ثَبْ	ثَبْ	ثَبْ	ثَبْ



تَبْ	تَبْ	تَبْ	تَبْ	تَبْ
بَأْ	بَأْ	بَأْ	بَأْ	بَأْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ



ثَاب	ث ث ث ث ث
بَث	ث ث ث ث ث
أَبَث	ث ث ث ث ث



جَبَأ	ج ج ج ج ج
تَجِبُ	ج ج ج ج ج
بَجَج	ج ج ج ج ج



حَبَب	ح ح ح ح ح
جَحَد	ح ح ح ح ح
بَنَح	ح ح ح ح ح

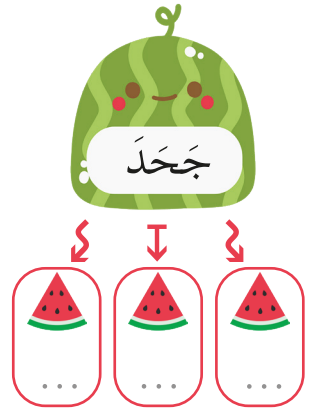
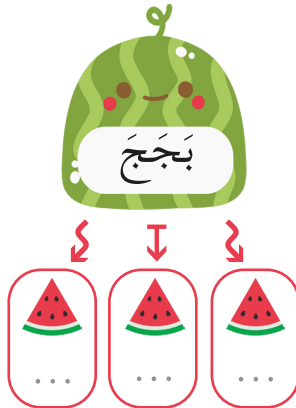
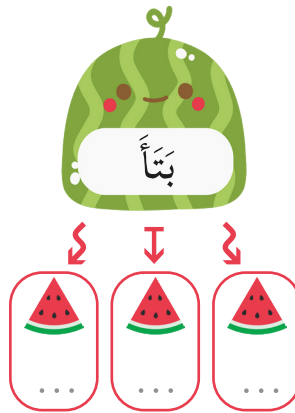
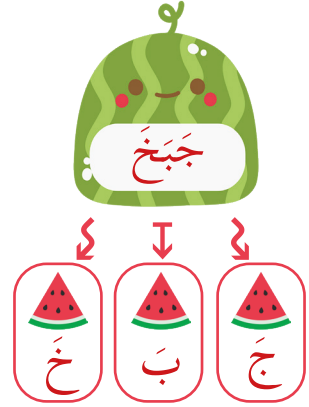
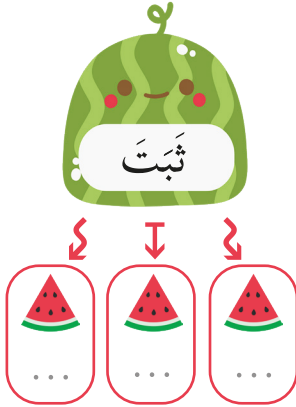


خَبَث	خ خ خ خ خ
بَخَخ	خ خ خ خ خ
جَبَخ	خ خ خ خ خ





٢- فَصِّلِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣- وَصِّلِ الْحُرُوفَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بَ + ث + ث

تَ + ج + بُ

.....

تَجَبُّ...

بَ + تَ + حَ

تَ + بَ + أ

خَ + بَ + ثَ

.....

.....

## الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

### العبارات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ اَعِدْهَا وَلَا حِظْ مَعَانِيهَا.



صَوْت ٤٩





## الْوَحْدَةُ ٢



٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ.



صَوْت ٥٠



٣- قُلِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ.





٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لَهَا تَحْتَ الصُّورَةِ.



صَوْت ٥١



نَشَاط ١٢



نَشَاط ١٣





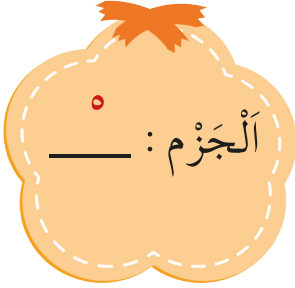
## التَّلْفُظُ ٢



الْجَزْمُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ الْجَزْمَ.



دُمَ

إِذْ

أَيَّ



صَوْتُ ٥٢

أَيَّ دَعْ ذَرْ وَيْ زُرْ زِنْ دِنْ  
رُدْ رُقْ ذُقْ رُمْ دُرْ زُلْ رُجْ



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَيَّ

أَوْ

أَنْ



صَوْتُ ٥٣

رَحْبُ

أَدْرِ

حَجَجُ



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَجْزُومَةَ.



صَوْت ٥٤

دع

تبأ

دم

ذر

خبأ

برك

خبث

رزق

جبت

تبر



٤- اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَجْزُومَةَ.

بَرَدٍ

بَأْسٌ

رَزَقٌ

وَثْبٌ

بَرَقٌ

ثَوْبٌ

رَحَتْ

بَثْرٌ

ثَبَّتْ



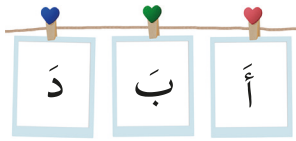
### التَّلْفُظُ ٣



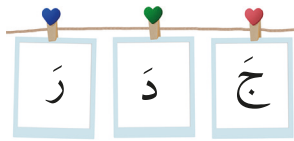
١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



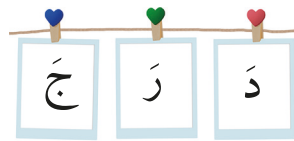
صَوْت ٥٥



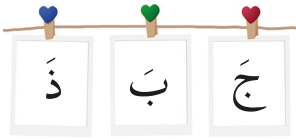
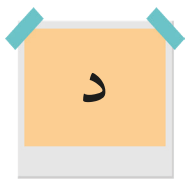
أَبَدَ



جَدَرَ



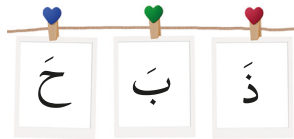
دَرَجَ



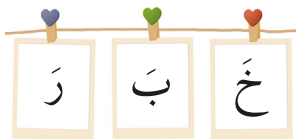
جَبَذَ



بَذَرَ



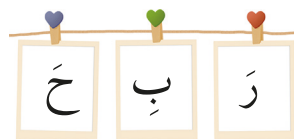
ذَبَحَ



خَبَرَ



خَرَجَ



رَبَحَ





## صَفِّي

رَ جَ زَ

رَجَزَ

رَ زَ جَ

جَزَرَ

زَ بَ دَ

زَبَدَ

ز

حَ بَ سَ

حَبَسَ

حَ سَ دَ

حَسَدَ

سَ بَ حَ

سَبَحَ

س

حَ بَ شَ

حَبَشَ

حَ شَ بَ

خَشَبَ

شَ رَ حَ

شَرَحَ

ش

رَ خَ صَ

رَخَصَ

رَ صَ بَ

بَصَرَ

صَ دَ قَ

صَدَقَ

ص

بَ ضَ ضَ

بَضَضَ

حَ ضَ رَ

حَضَرَ

ضَ حَ كَ

ضَحِكَ

ض

## الْوَحْدَةُ ٢



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ.



صَوْت ٥٦

د	دَرَج	جَدَر	أَبَد
ذ	ذَبَح	بَذَر	جَبَد
ر	رَبَح	خَرَج	خَبَر
ز	زَبَد	جَزَر	رَجَز
س	سَبَح	حَسَد	حَبَس
ش	شَرَح	خَشَب	حَبَش
ص	صَدَق	بَصَر	رَخَص
ض	ضَحِكَ	حَضَر	بَضَض



٣- صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



## الْوَحْدَةُ ٢



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ.



صَوْت ٥٧



٦- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٥٨





٧- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

بَخْرُ

جَزْرُ

دَرْجُ

حَسْبُ

بَذْرُ

شَحْبُ

حَرْبُ

سَرْدُ

شَرْقُ

بَحْرُ

ضَبْحُ

صَدْرُ



٧- لَوِّنْ وَلَا حِظَّ الْحُرُوفِ.

ر ت ث

د ف ق

ز ت ث

ذ ف ق



الْكِتَابَةُ ٢



١- لَاحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.



دَرَجَ	د د د د د
جَدَرَ	د د د د د
أَبَدَ	د د د د د



ذَبَحَ	ذ ذ ذ ذ ذ
بَذَلَ	ذ ذ ذ ذ ذ
جَبَذَ	ذ ذ ذ ذ ذ



رَجَزَ	ر ر ر ر ر
خَرَجَ	ر ر ر ر ر
خَبَرَ	ر ر ر ر ر



زَبَر	ز ز ز ز ز
جَزَر	ز ز ز ز ز
رَجَز	ز ز ز ز ز

ز

سَبَب	س س س س س
جَسَد	س س س س س
حَبَس	س س س س س

س

شَرَب	ش ش ش ش ش
خَشَب	ش ش ش ش ش
حَبَش	ش ش ش ش ش

ش

صَدَف	ص ص ص ص ص
بَصَر	ص ص ص ص ص
بَخَص	ص ص ص ص ص

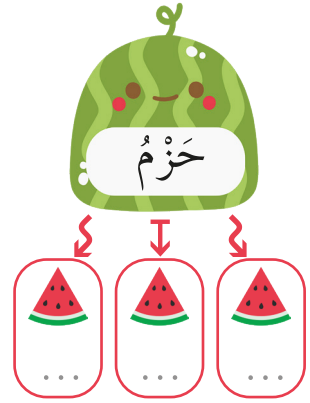
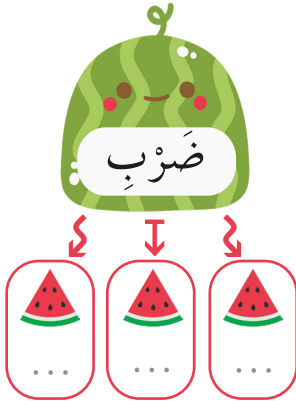
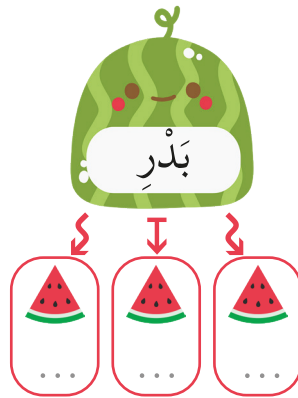
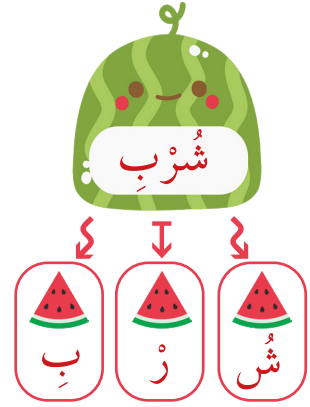
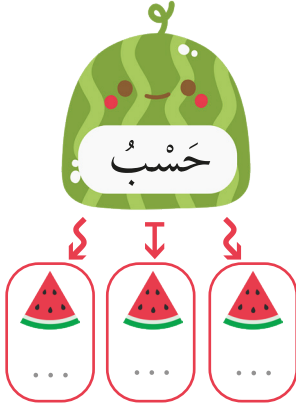
ص

ضَرَب	ض ض ض ض ض
حَضَر	ض ض ض ض ض
بَضَض	ض ض ض ض ض

ض



٢- فَصِّلِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٣- وَصِّلِ الْحُرُوفَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ج + ب + ذ

.....

ج + ز + ر

..... جَزَر

أ + ب + ض

.....

ذ + ب + ح

.....

ص + د + ف

.....



## الْمُحَادَثَةُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارَيْنِ ثُمَّ اَعِدْهُمَا.



صَوْت ٥٩



٢- قُلْ أَسْمَاءَ مَكُونَاتِ الصَّفِّ وَأَدَوَاتِ الدِّرَاسَةِ فِي الصُّورِ.





٣- كَوْنْ حِوَارًا عَنْ مُكَوِّنَاتِ الصَّفِّ وَأَدَوَاتِ الدِّرَاسَةِ.



مَقَائِيسُ  
التَّقْوِيمِ

هَيَّا نَلْعَبْ



١- اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةً "اِخْتَرْ مِنَ الصُّنْدُوقِ" مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



نَصُّ اللُّغْبَةِ





## التَّلْفُظُ ٤



### الشَّدَّة



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ الشَّدَّةَ.



صَوْت ٦٠



الشَّدَّة : —

أَبَّ

شَدَّ = شَدَّ + دَ

بَثَّ	حَجَّ	أَبَّ	رَدَّ	دَفَّ
رَبُّ	تَبَّ	حَبُّ	جَرَّ	دَقَّ



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٦١

جُبَّ

حَرَّ

حُبَّ

دَسَّ

أَزَّ

دَبَّ

دَجَّ

دَمَّ

أُمُّ

دَفَّ

حَجَّ

سُرَّ

## الْوَحْدَةُ ٢



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ.

دع

تب



صَوْت ٦٢

ذر

ضد

حج

جد

أث

رزق

سر

أي



٤- اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ.

سَدَّ

شَتَّ

صَرَّ

جَدُّ

بَتَر

حَدَّد

سَرَّب

ثَبَّت

سَبَّت

شَرَّف

بَأْس

خَرَّب



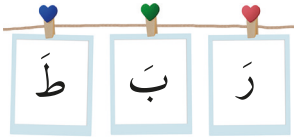
## التَّلَفُّظ هـ



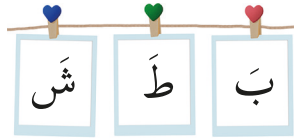
١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



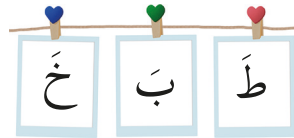
صَوْت ٦٣



رَبَطَ



بَطَشَ



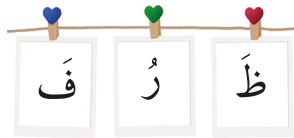
طَبَخَ



حَظَّظَ



حَظَرَ



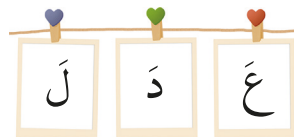
ظُرِفَ



خَشَعَ



بَعَثَ



عَدَلَ



## الْوَحْدَةُ ٢

ص ب غ

صَبَغَ

ب غ ت

بَغَتَ

غ د ر

غَدَرَ

غ

و ص ف

وَصَفَ

ر ف غ

غَفَرَ

ف ز ع

فَزِعَ

ف

ط ب ق

طَبَّقَ

ر ق ف

فَقَرَ

ق ر ب

قَرُبَ

ق

س ب ك

سَبَكَ

س ك ع

عَكَسَ

ر ب ك

كَبَّرَ

ك

ل ف غ

غَفَلَ

ب ل ح

بَلَحَ

ل ب س

لَبَسَ

ل



صَوْت ٦٤



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ ثُمَّ اَعِدْهَا.

ق ل م

قَلَمٌ

ل م ع

عَمَلٌ

م د ح

مَدَحَ

م

أ م ن

أَمِنَ

م ن ع

مَنَعَ

ن ظ ر

نَظَرَ

ن

س ف هـ

نَزَهَ

ل هـ م

لَهُمْ

هـ د ر

هَذَرَ

هـ / هـ

م ح و

مَحَوُ

ق و ل

قَوْلٌ

و ج ب

وَجَبَ

و

ن س ي

نَسِيَ

ب ي ض

بَيَّضَ

ي ب س

يَسَسَ

ي





٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ.



صَوْت ٦٥

ط	طَبِخَ	بَطَشَ	رَبَطَ
ظ	ظُرِفَ	خَظَرَ	حَظَّظَ
ع	عَدَلَ	بَعَثَ	خَشَعَ
غ	غَدَرَ	بَغَتَ	صَبَغَ
ف	فَزَعَ	غَفَرَ	وَصَفَ
ق	قُرِبَ	فَقَرَ	طَبَقَ
ك	كَبَّرَ	عَكَسَ	سَبَكَ
ل	لَبَسَ	بَلَحَ	غَفَلَ



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ.



صَوْت ٦٦

م	مَدَحَ	عَمِلَ	قَلَمَ
ن	نَظَرَ	مَنَعَ	أَمِنَ
هـ / ه	هَدَرَ	لَهُمَ	نَزَهَ
و	وَجَبَ	قَوْلَ	مَحُوَ
ي	يَسَّ	يَنْصَ	نَسِيَ



٥- لَوْنٌ وَلَا حِظْ الْحُرُوفِ.





٦- صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





٧- صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ي



ي



هـ

و

هـ

ي

هـ

و

و

ن

م

م

م

ن

ن



٨- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ.



صَوْتُ ٦٧

نَوْرَ

قَلْبَ

نَظَرَ

كَرَّمَ

شَرَّفَ

جَمَّلَ

مَهَّدَ



٩- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.



صَوْت ٦٨



١٠- اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ.







### الكتابة ٣



١- لاحظ كتابة الحروف ثم اكتبها.



طَبِخَ	ط ط ط ط ط
بَطَشَ	ط ط ط ط ط
نَشِطَ	ط ط ط ط ط



ظُرِفَ	ظ ظ ظ ظ ظ
حَظَرَ	ظ ظ ظ ظ ظ
حَظَّظَ	ظ ظ ظ ظ ظ



عَدَلَ	ع ع ع ع ع
بَعَثَ	ع ع ع ع ع
وَسِعَ	ع ع ع ع ع



## الْوَحْدَةُ ٢



٢- لَاحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

غَدَرَ	غ	غ	غ	غ	غ
بَغَتَ	بَغ	بَغ	بَغ	بَغ	بَغ
صَبَغَ	صَب	صَب	صَب	صَب	صَب

غ

فَشَلَ	ف	ف	ف	ف	ف
ظَفَرَ	ظَف	ظَف	ظَف	ظَف	ظَف
وَصَفَ	وَص	وَص	وَص	وَص	وَص

ف

قَدَرَ	ق	ق	ق	ق	ق
فَقَرَ	فَق	فَق	فَق	فَق	فَق
فَلَقَ	فَل	فَل	فَل	فَل	فَل

ق

كَبَرَ	ك	ك	ك	ك	ك
عَكَسَ	عَك	عَك	عَك	عَك	عَك
سَبَكَ	سَب	سَب	سَب	سَب	سَب

ك

لَبَسَ	ل	ل	ل	ل	ل
بَلَحَ	بَل	بَل	بَل	بَل	بَل
غَفَلَ	غَف	غَف	غَف	غَف	غَف

ل



نشاط ١٤



٣- لاحظ كتابة الحروف ثم اكتبها.

مَسَحَ

م م م م م

حَمَدَ

ح ح ح ح ح

قَلَّمَ

ق ق ق ق ق

م

خ

نَدِمَ

ن ن ن ن ن

مَنَعَ

م م م م م

أَمِنَ

أ أ أ أ أ

ن

خ

هَدَفَ

ه ه ه ه ه

لَهُم

ل ل ل ل ل

نَزَهَ

ن ن ن ن ن

ه / ه

خ

وَجَبَ

و و و و و

قَوْلَ

ق ق ق ق ق

مَخَوَ

م م م م م

و

خ

يَبَسَ

ي ي ي ي ي

بَيْضَ

ب ب ب ب ب

نَسِيَ

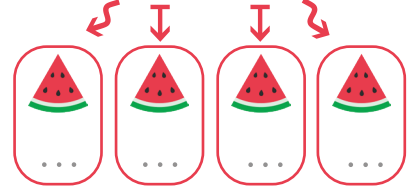
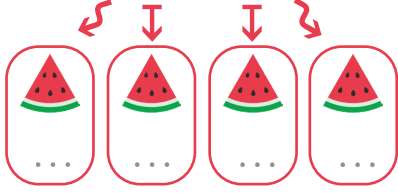
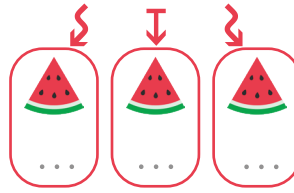
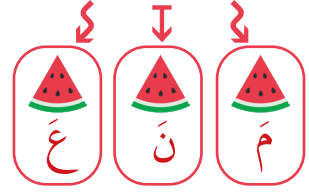
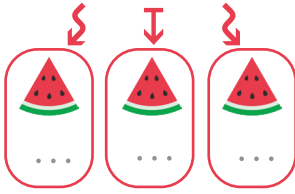
ن ن ن ن ن

ي

خ



٤- فَصِّلِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٥- وَصِّلِ الْحُرُوفَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ط + ف + ق

.....

غ + ل + ظ

... غُلْظ ...

ل + ه + ط

.....

ي + ن + ه + ل

.....

ي + م + ل + ك

.....



جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ أَدَوَاتِ الدِّرَاسَةِ وَمُكَوِّنَاتِ الصَّفِّ وَقَدِّمُهُ فِي الصَّفِّ.



مَقاييس  
التَّقيِيم



نشاط ١٥





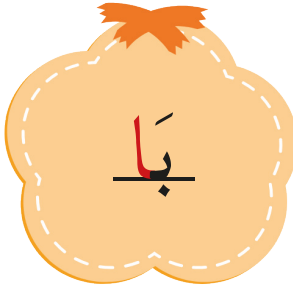
## التَّلْفُظُ ٦



الْمَدَّ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ الْمَدَّ.



صَوْت ٦٩

آ بَا تَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا  
رَا زَا سَا شَا صَا ضَا طَا ظَا عَا غَا  
فَا قَا كَا لَا مَا نَا هَا وَا يَا



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

لَا زِمُ

عَابِدُ

كَاتِبُ

ذَاهِبُ



صَوْت ٧٠

بَارِكُ

فَاعِلُ

فَرَّا

مَدَّا



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ.



صَوْت ٧١

☐ بات

☐ تاب

☐ زار

☐ مدّ

☐ حجّ

☐ هاد

☐ دار

☐ كان

☐ ساد

☐ قال

☐ علم

☐ كتاب

☐ قيام



٤- اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ.

☐ جَبْرُ

☐ نَال

☐ صَار

☐ عَادِلُ

☐ طَاهِرُ

☐ غَالِبُ

☐ حَدَدَ

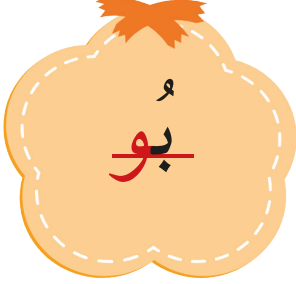
☐ زَاهِدُ

☐ فَاعِلِ

## الْوَحْدَةُ ٢



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ الْمَدَّ.



صَوْت ٧٢

أ ب ث ج ح خ د  
ذ ز س ش ص ض ط ظ ع  
غ ف ق ك ل م ن ه و ي



٦- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

تُوبُ طُولُ هُطُولُ سُكُونُ  
صَبُورُ وَدُودُ شَكُورُ غَفُورُ  
يَقُولُ نَتُوبُ بَتُولُ خَرُوفُ



صَوْت ٧٣



٧- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ.



صَوْت ٧٤

☐ عِلْم

☐ حُوب

☐ عود

☐ ثوم

☐ صبور

☐ سلم

☐ يسود

☐ سحور

☐ يكون

☐ نَظَّف

☐ شعور

☐ غروب

☐ طلوع



٨- اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ.

☐ جَبْرُ

☐ نَقُولُ

☐ قَبُولِ

☐ صُدُورُ

☐ بَيْتِ

☐ ظُهُورُ

☐ كَنُودُ

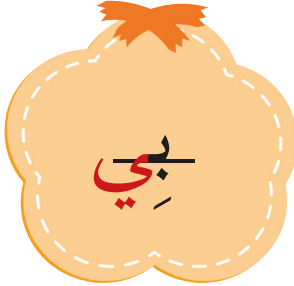
☐ عَجُوزَ

☐ عِلْمَ

## الْوَحْدَةُ ٢



٩- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ الْمَدَّ.



صَوْت ٧٥

إِ بِي تِي ثِي جِي حِي خِي دِي ذِي  
رِي زِي سِي شِي صِي ضِي طِي ظِي عِي غِي  
فِي قِي كِي لِي مِي نِي هِي وِي يِي



١٠- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

مُحِيطٌ	عَلِيمٌ	شَرِيفٌ	قَبِيحٌ
قَدِيرٌ	وَكِيلٌ	جَمِيلٌ	كَبِيرٌ
شَخْصِيٌّ	مِصْرِيٌّ	شَتَوِيٌّ	تُرْكِيٌّ
يُصَيِّونَ	يُجَبِّونَ	تُقَيِّمونَ	تُشِيرُونَ



صَوْت ٧٦



١١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ.



صَوْت ٧٧

قَبْل

قِيل

غَرِيب

جَمِيع

سَلِيم

شَهِيد

صَفّ

حَمِيد

قَصِير

زَعِيم

عَكِيك

ثُور

فَقِير



١٢- اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ.

مَدْرَسَةٌ

حَكِيم

جَمِيل

يَمِين

بَعِيد

مَكْتَب

بَلِغ

ظَرِيف

فَقِير



## الْوَحْدَةُ ٢



١٣- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اَكْتُبْهَا.

كَفِيلٌ

.....

يَكُونُ

.....

طَعَامٌ

طَعَامٌ

تَمْهِيدٌ

.....

يَنْبُوعٌ

.....

جَوْعَانٌ

.....

تَلْعِينٌ

.....

يَنْهَضُونَ

.....

يَفْقِدَانِ

.....

صَدِيقٌ

.....

قُدُّوسٌ

.....

فَلَّاحٌ

.....

مُهَرَّبِينَ

.....

مُكَلَّفُونَ

.....

مُعَلِّمَانِ

.....



نشاط ١٦



التَّلْفُظُ ٧



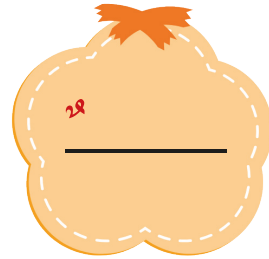
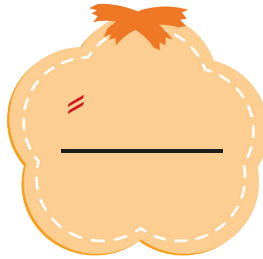
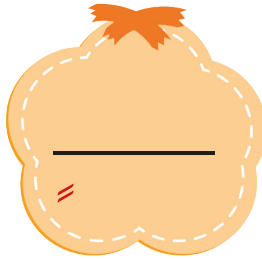
التَّنْوِين



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ التَّنْوِينَ.



صَوْت ٧٨



\_\_\_\_\_

أَب

دَفْتَر

قَلَم

مِمْحَاة

طَالِبَة

ا

أَبَا

دَفْتَرًا

قَلَمًا

مِمْحَاةً

طَالِبَةً

ا

أَب

دَفْتَرًا

قَلَم

مِمْحَاةً

طَالِبَةً

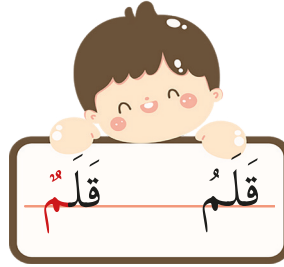
## الْوَحْدَةُ ٢



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.



صَوْت ٧٩



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ.



صَوْت ٨٠





٤- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ.

بَيْتٌ

لَحْمًا

شَكْلٍ

كِبَارٌ

مُسْلِمَةً

يَيْطَرًا

عُلْبَةٍ

قَبُولٌ

نَجَّارٌ

كَذِّبًا

سُبُوحٌ

عَقِيمًا



٥- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اَكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

مَكْتَبٌ

.....

.....

مَكْتَبٌ

دَفْتَرٌ

صَدِيقَةٌ

مُدْرَسٌ

.....

.....

مُدْرِسًا

كِتَابٌ

صَفٍّ

دَرْسٍ

.....

.....

دَرْسٍ



مَقاييس  
التَّقْوِيمِ



اقْرَأِ الْعِبَارَةَ.

# الْعِلْمُ نَافِعٌ.





## التَّدرِيات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ مَا تَسْمَعُهُ.



صَوْت ٨١

مَدْرَسَةٌ

مَكْتَبٌ

أَغْلَقُ

قَلَمٌ

خُذِي

طَالِبَةٌ

صَدِيقِي

سَبُّورَةٌ

كُرْسِيًّا

دَفْتَرٌ

صَفًّا

أَغْلِقِي

مَقْعَدٌ

مِمْحَاةٌ

حَقِيبَةٌ

طَاوِلَةٌ

طَالِبًا

صَدِيقَتِي

اِفْتَحْ



## الْوَحْدَةُ ٢



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



صَوْت ٨٢



٣- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مَدَّ

☐ مَ + دَ + دَ

☐ مَ + دُ + دُ

☐ مَ + دَ + دَ

جَوَّ

☐ جَ + وُ + وُ

☐ جَ + وَ + وَ

☐ جَ + وُ + وُ



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَسْمَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



صَوْت ٨٣



٥- ضَعْ عِلَامَةً ( ☒ ) أَمَامَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

ط + ا + ل + ب



طِلَاب



طَالِب



طَلِب

ص + د + ي + ق + ي



صَدِيقِي



صِيدَقِي



صَدَقِي

## الْوَحْدَةُ ٢



٦- اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

حَقِيبَةٌ ث	صَنَعَ ت	عَلَّمَ ب	مَقْعَدُ ا
دَفْتَرُ د	قَلَمُ خ	سَبُّورَةٌ ح	مِمْحَاةُ ج
شَرَفًا س	كُرْسِيٌّ ز	صَدِيقُ ر	فَلَقِ ذ
مَدْرَسَةٌ ط	كَرَّمَا ض	مُدَرِّسُ ص	قَرَأَ ش
عَجَبُ ف	صَفَّ غ	جَعَلَ ع	طَاوَلَتْ ظ

.....	.....	.....	.....	..... ا	←	الكَلِمَاتُ الْمَجْزُومَةُ
.....	.....	.....	.....	..... ت	←	الكَلِمَاتُ الْمُشَدَّدَةُ
.....	.....	.....	.....	..... ث	←	الكَلِمَاتُ الْمَمْدُودَةُ
.....	.....	.....	.....	..... ب	←	الكَلِمَاتُ الْمُنَوَّنَةُ



## ٧- أَجْرِ التَّمْرِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هَذَا قَلَمٌ.

هَذِهِ مِمْحَاةٌ.



مَا هَذَا؟

مَا هَذِهِ؟



## الْوَحْدَةُ ٢



٨- اُكْتُبِ الْحُرُوفَ حَسَبَ مَوْضِعِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَقْد...

ع

مَ...تَب

ك

صَدِيق

ص

مِم...اة

ح

حَ...يْبَة

ق

...تَاب

ك



٩- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَمْحَاة .....



كِتَاب .....



هَذَا... دَفْتَر

هَذِهِ

هَذَا



كُرْسِي .....



طَاوِلَة .....



سَبَّوْرَة .....





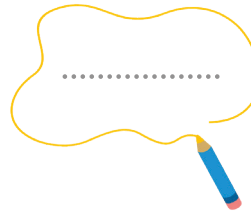
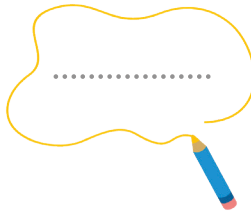
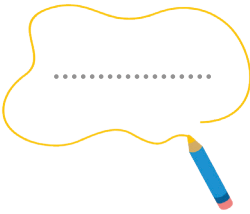
١٠- اُكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّوَرِ.

اِفْتَحِي

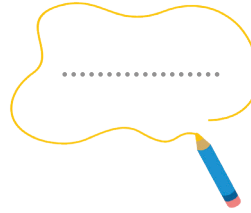
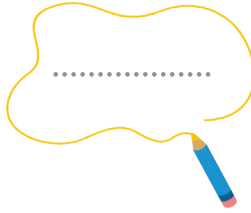
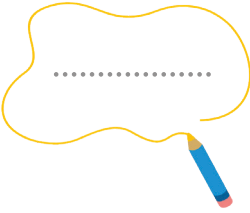
اَغْلِقِي

خُذْ

اَعْطِنِي



١١- اُكْتُبِ اَسْمَاءَ الصُّوَرِ.







١٢- صِدِّ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَبَّوْرَة

طَالِب

دَفْتَر

مَدْرَسَة

كِتَاب

قَلَم

ط	ا	ث	ب	ل	ا	ط
ب	م	ل	ق	ه	ع	ظ
ف	د	ب	ا	ت	ك	ي
ا	ر	ت	ف	د	ت	ة
ع	س	ز	ذ	ع	ا	ب
ي	ة	ر	و	ب	ب	س
ك	ا	ب	ظ	ي	ق	ت



نُصُوصُ  
الْأُسْتِمَاعِ



قَائِمَة  
الْمُتَابَعَة

## التأمل الذاتي



اقْرَأ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ وَاخْتَرِ الْخِيَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَكَ.

الاستماع	😊	😐	😞
أَعْرِفُ الْحُرُوفَ فِي الْكَلِمَاتِ.			
أَسْتَمِعُ إِلَى الْعِبَارَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَفْهَمُهَا.			
أَفْهَمُ الْجُمْلَ الْبَسِيطَةَ عِنْدَمَا أَسْمَعُهَا.			
أَسْتَمْتِعُ بِاسْتِمَاعٍ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			
القراءة	😊	😐	😞
أَعْرِفُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ فِي الْعِبَارَاتِ.			
أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.			
أَفْهَمُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ عِنْدَمَا أَقْرُؤُهَا.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			
المحادثة	😊	😐	😞
أَنْطُقُ الْحُرُوفَ وَالْأَشْكَالَ نُطْقًا صَحِيحًا.			
أُعَرِّفُ نَفْسِي بِجُمْلَ بَسِيطَةٍ.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِمُسْتَوَى إِبْدَائِي.			
أُحِبُّ التَّحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.			
الكتابة	😊	😐	😞
أَرْبُطُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.			
أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً عِنْدَمَا أَرَاهَا.			
أُعَرِّفُ نَفْسِي بِجُمْلَ بَسِيطَةٍ.			
أَسْتَمْتِعُ بِكِتَابَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			

# الْوَحْدَةُ ٣ عَائِلَتِي



سَتَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ ●

الْمِهَنَ ●

الْصِّفَاتَ ●

## التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

● هَلْ سَمِعْتَ كَلِمَةَ "الْوَلَدَ"؟

● كَمْ شَخْصًا فِي عَائِلَتِكَ؟

## الْمَفَاهِيمُ



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

● أَب، أُمّ، أَخ...

● مُعَلِّم، مُهَنْدِسَة، طَبِيب...

● كَبِير، صَغِير.

## مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



صَوْتُ ٨٤



● اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.



## الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ ١



### أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ



١- تَأْمَلُ الصُّورَةَ ثُمَّ تَحَدِّثُ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٢- شَاهِدِ الْعَرْضَ وَلَا حِظْ مُخْتَوَاهُ.



عَرَضُ ٣

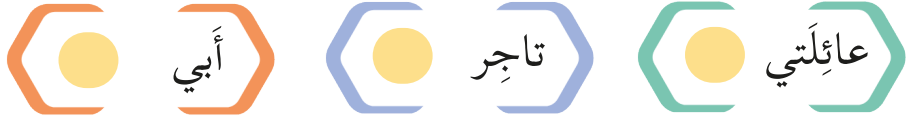




٣- شاهد العَرَضِ واختَر ما تَسْمَعُ مِنَ الكَلِمَاتِ.



عَرَض ٣



٤- اسْتَمِعْ وَضَعْ الحَرْفَ الصَّحِيحَ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



صَوْت ٨٥







٥- اِسْتَمِعْ وَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.



صَوْت ٨٦




٦- ضَعْ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةَ (✓)، وَأَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ (✗)  
حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ.

<input type="checkbox"/>	هَذَا أَبِي مُرَاد.
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَة.
<input type="checkbox"/>	هَذَا أَخِي الْكَبِيرَ حَسَنَ.
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ أُخْتِي الْكَبِيرَة لَيْلَى.



٧- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيْحَةَ.



صَوْت ٨٧



أ



ب



ج



د



## الْقِرَاءَةُ



١- هَيَّا نُفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الْإِجَابَةَ.



مَنْ يَوْجَدُ فِي الْعَائِلَةِ؟



٢- تَأْمَلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.





٣- اِقْرَأِ الْجَوَارِ وَتَأَمَّلْ مُخْتَوَاهُ وَلَا حِظَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.



### وَلَدِي وَبْنَتِي

- بُشْرَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- خَدِيجَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.
- بُشْرَى : يَا صَدِيقَتِي خَدِيجَةُ، هَذَا وَلَدِي الصَّغِيرُ.
- خَدِيجَةُ : مَا اسْمُهُ؟
- بُشْرَى : اسْمُهُ فَارُوق.
- خَدِيجَةُ : مَا مِهْنَتُهُ؟
- بُشْرَى : هُوَ عَامِلٌ، وَهَذِهِ بِنْتِي.
- خَدِيجَةُ : مَا اسْمُهَا؟
- بُشْرَى : اسْمُهَا شَيْمَاءُ.
- خَدِيجَةُ : مَا مِهْنَتُهَا؟
- بُشْرَى : هِيَ مُوظَّفَةٌ.





٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

إِسْمُهُ فَارُوقُ.

مَا اسْمُ الْوَلَدِ؟

.....

هَلِ الْوَلَدُ مُوْظَفٌ؟

.....

مَا اسْمُ الْبِنْتِ؟

.....

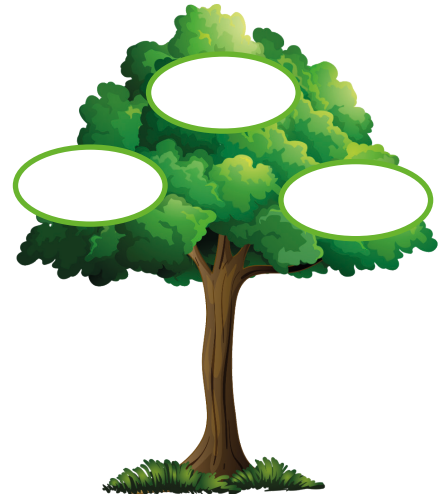
هَلِ الْبِنْتُ عَامِلَةٌ؟

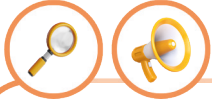


٥- اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

الْمِهَنَ

أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ





٦- إقرأ الحوار ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل حسب الحوار.

- ☐ هذا ولدي الصغير فاروق.
- ☐ هو مُهندس.
- ☐ هذه بنتي زهرة.
- ☐ هي مُوظفة.



٧- أجب عن الأسئلة مُستعيناً بالصُّور كما في المِثال.



“ ما مِهنتُكَ؟  
أنا طَبيب.



“ ما مِهنتُهُ؟  
..... ”



“ ما مِهنتُها؟  
..... ”





٨- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعِدْهَا.

# الْعَائِلَةُ أَوَّلًا.



## المُفردات الجديدة

### المِهَن



١- اِسْتَمِعْ وَلاَحِظ العِبَارَات الَّاتِيَّة مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر ثُمَّ اَعِدْهَا.



صوت ٨٨





٢- صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالصُّوَرِ.



طَبِيب



مُتَقَاعِد



مُهَنْدِسَة



مُعَلِّم



مُتَقَاعِدَة



تَاجِرَة



رَبَّةُ الْبَيْتِ







### ٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْت ٨٩



أ



ب



نَشَاط ١٧



ت



نَشَاط ١٨



ث

### الْوَحْدَةُ ٣



٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا تاجر.



مَنْ هَذِهِ؟ .....



مَنْ هَذِهِ؟ .....



مَنْ هَذَا؟ .....



## ٥- قُلِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ لِلصُّورِ وَاكْتُبْهَا.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....





٦- اِسْتَمِعْ وَلَا حِظِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ ثُمَّ اَعِدْهَا.



صَوْت ٩٠



هِيَ عَامِلَةٌ.

هُوَ عَامِلٌ.

هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.

هُوَ مُهَنْدِسٌ.



هِيَ تَاجِرَةٌ.

هُوَ تَاجِرٌ.

هِيَ مُتَقَاعِدَةٌ.

هُوَ مُتَقَاعِدٌ.



٧- أَكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هِيَ .....

هُوَ مُعَلِّمٌ.

هِيَ صَدِيقَةٌ.

هُوَ صَدِيقٌ.



.....

هُوَ طَالِبٌ.

.....

هُوَ مُوظَّفٌ.

الْمُحَادَثَة



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارَيْنِ ثُمَّ اَعِدْهُمَا.



صَوْت ٩١



٢- اَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَوَارِ السَّابِقِ.

مَا مِهْنَتُهَا؟

مَا مِهْنَتُهُ؟



٣- كَوْنُ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

“

أَب، أُمّ، أُخْت، أَخ، عَائِلَة،  
الْكَبِير، الصَّغِير

”

“

مَنْ، هُوَ، هِيَ،  
مَا مِهْنَتُهُ، مَا مِهْنَتُهَا

”

“

هُوَ أَبِي.

”



مَنْ هُوَ؟

“

هُوَ مُهَنْدِس.

”



مَا مِهْنَتُهُ؟

“

”



“

”



نشاط ١٩



٤- كَوِّنْ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُعَلِّم / مُعَلِّمَة،  
عَامِل / عَامِلَة،  
مُهَنْدِس / مُهَنْدِسَة،  
مُوظَّف / مُوظَّفَة،  
طَبِيب / طَبِيبَة،  
تَاجِر / تَاجِرَة

مَنْ، هَذَا، هَذِهِ،  
مَا اسْمُهُ، مَا اسْمُهَا

هَذِهِ طَبِيبَة.

هِيَ زَيْنَب.

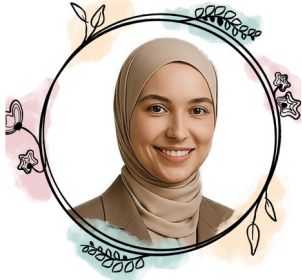
مَنْ هَذِهِ؟

مَا اسْمُهَا؟





٥- اُنْظُرْ اِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



زَيْنَب



آدَم



يُوسُف



أَلِيف



مُرَاد



يَاسْمِين



٦- اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنِ الْمِهْنِ مَعَ زَمِيلِكَ.



شَرِيفَة



يُوسُف



خَدِيجَة



مُحَمَّد



## هَيَّا نَلْعَبْ



إمْسَح الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ "مَنْ هُوَ؟" مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



نَضُّ اللُّغْبَةِ





## الْكِتَابَةُ



١- اُكْتُبِ الْحِوَارَ فِي الْفَرَاغِ.

كَمَالُ : مَرْحَبًا، يَا صَدِيقِي، مَنْ هَذَا؟

عُمَرُ : هَذَا أَخِي الصَّغِيرُ حُسَيْنٌ، وَهُوَ مُوَظَّفٌ.

كَمَالُ : وَمَنْ هَذِهِ؟

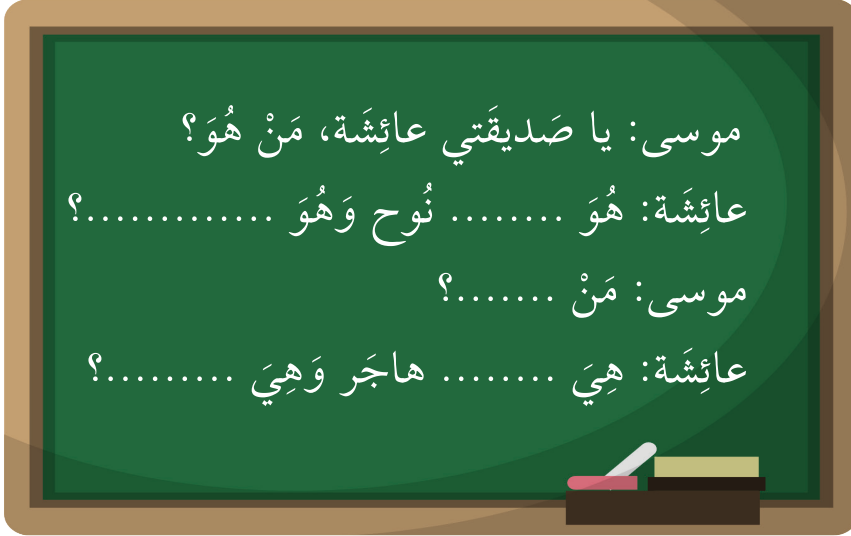
عُمَرُ : هَذِهِ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ أَلْفٌ، وَهِيَ عَامِلَةٌ.

كَمَالُ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

كَمَالُ : مَرْحَبًا



٢- أكْمِلِ الحِوَارِ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ .



مُهَنْدِس

مُعَلِّمَة

أَبِي

أُمِّي

هِيَ



٣- أَنْظِرْ إِلَى الصُّوَرِ وَأَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عائِلَة



نشاط ٢٠



### الْوَحْدَةُ ٣



٤- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



.....



.....



..... مُتَقَاعِدٌ .....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



٥- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الصُّوَرِ.



هَذَا أَبِي فَاتِحٌ وَهُوَ .....



هَذِهِ أُمِّي زَهْرَةٌ وَهِيَ .....



هَذَا أَخِي وَهُوَ .....



هَذِهِ أُخْتِي وَهِيَ .....



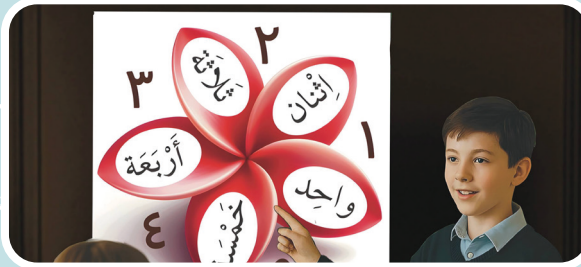
الْوَاجِب



٦- جَهِّزْ شَجَرَةَ عَائِلَتِكَ وَاعْرِضْهَا فِي الصَّفِّ.



مَقاييس  
التَّقيِيم



## التَّذْرِيبَات



١- اِسْتَمِعْ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

مُهَنْدِسَة	مَوْظَفَة	مُعَلِّمَة	أ
وَلَدِي	أَبِي	أُخْتِي	ب
تَاجِرَة	طَبِيبَة	رَبَّةُ الْبَيْتِ	ت
مُتَقَاعِد	عَامِل	مُعَلِّم	ث
عَائِلَتِي	بِنْتِي	أُخْتِي	ج



صوت ٩٢



٢- اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَة (✓) أَوْ عِلَامَة (✗) أَمَامَ الْجُمْلِ حَسَبَ الْمَسْمُوعِ.

- ☐ أنا مَلِكَة وَأَنَا مُهَنْدِسَة.
- ☐ هَذَا أَبِي وَهُوَ طَبِيب.
- ☐ هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ.
- ☐ هَذَا أَخِي عَبْدَ اللَّهِ وَهُوَ مُعَلِّم.



صوت ٩٣



### ٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



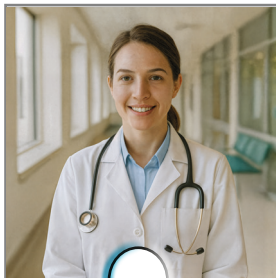
صَوْت ٩٤



أ



ب



ج



د



### الْوَحْدَةُ ٣



٤- اِسْتَمِعْ وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ.



صَوْت ٩٥

مَرْحَبًا أَنَا آدَمُ وَهَذَا ..... عَلَيَّ،  
وَهَذِهِ ..... نَرْمِينِ،  
وَهَذَا..... الْكَبِيرُ صَالِحُ.



٥ - ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) حَسَبَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



رَبَّةُ الْبَيْتِ



عَامِلَةٌ



مُعَلِّمٌ



مُتَقَاعِدٌ



تَاجِرٌ



مَوْظَفَةٌ





٦- اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الصُّورَةِ.



(١) زَيْنَبُ طَبِيبَةٌ.

(٢) عَائِشَةُ مُعَلِّمَةٌ.



(٣) مُصْطَفَى تَاجِرٌ.

(٤) مَلِكٌ مُتْقَاعِدَةٌ.



(٥) سَعِيدٌ عَامِلٌ.

(٦) خَلِيلٌ مُوظَّفٌ.



٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسَبِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.



عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ.

زَيْنَبُ مُهَنْدِسَةٌ.

خَلِيلٌ مُوظَّفٌ.



٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.

.....

هَلْ سَعِيدٌ عَامِلٌ؟

.....

هَلْ مَلِكٌ طَبِيبٌ؟

.....

هَلْ مُصْطَفَى مُوظَّفٌ؟

.....

هَلْ عَائِشَةُ مُعَلِّمَةٌ؟



٩- اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَمِيلٌ، جَمِيلَةٌ، مَشْهُورَةٌ، قَلَمٌ، مَدْرَسَةٌ، صَفٌّ، مِفْتَاحٌ، حَقِيبَةٌ



جَمِيلَةٌ



جَمِيلٌ



١٠ - صَلِّ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ.

هُوَ أَبِي.

مَنْ هُوَ؟

هِيَ مُوظَّفَةٌ.

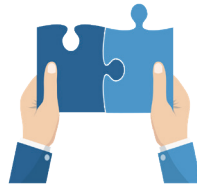
مَا مِهْنَتُهُ؟

هِيَ أُمِّي.

مَا مِهْنَتُهَا؟

هُوَ مُهَنْدِسٌ.

مَنْ هِيَ؟



١١ - اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ (✓) وَأَمَامَ الْكَلِمَةِ الْخَاطِئَةَ (✗).

الْمِهَنَ

أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ

وَلَدٌ

أَبٌ

طَبِيبَةٌ

أُخْتُ

تَاجِرَةٌ

مُعَلِّمٌ

أَخٌ

عَامِلَةٌ



١٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.



مَنْ هِيَ؟



مَنْ هُوَ؟



مَنْ هَذَا؟



مَنْ هَذِهِ؟





١٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.



ما مِهْنَتُهُ؟



ما مِهْنَتُهَا؟



ما مِهْنَتُهَا؟



ما مِهْنَتُهُ؟



هَلْ هُوَ طَبِيبٌ؟



هَلْ هَذَا صَغِيرٌ؟





١٤- اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أُحِبُّ .....



أُحِبُّ .....



أُحِبُّ أَبِي.



أُحِبُّ .....

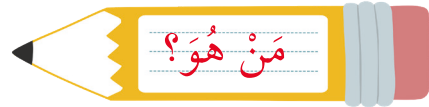


أُحِبُّ .....



١٥- اُكْتُبْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً حَسَبَ الْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هُوَ وَلَدِي.



هِيَ بِنْتِي.



إِسْمُهُ وَلِيِّ.



إِسْمُهَا قَمَر.





١٦- صدّ الِكَلِمَاتِ وَاکْتُبْهَا تَحْتَ الصُّوَرِ.

ر	ب	ب	ة	ا	ل	ب	ي	ت
م	ر	ص	ع	ا	م	ل	ي	م
و	ط	ب	ي	ب	ص	ذ	خ	ت
ظ	ش	ق	ر	ض	و	ص	ه	ق
ظ	غ	ك	ة	أ	خ	ت	ج	ا
ف	ث	ج	ح	ل	ف	أ	خ	ع
ة	ب	ت	ع	ا	ئ	ل	ة	د



مُوظَّفَة



قائمة  
المُتَابَعَة



نشاط ٢١



نصوص  
الاستماع

# الْوَحْدَةُ ٤ بَيْتِي الْجَمِيل



سَتَتَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

أَقْسَامَ الْبَيْتِ ●

أَدَوَاتِ الْبَيْتِ ●

الْصِّفَاتِ ●

الْأَعْدَادِ ●



## التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيّ

● هَلْ سَمِعْتَ كَلِمَاتِ الْفُرْنِ، السَّجَّادَةِ وَالتَّلْفَازِ مِنْ قَبْلِ؟



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَةِ

● هَلْ تَعْرِفُ الْأَعْدَادَ فِي الْعَرَبِيَّةِ؟

## الْمَفَاهِيمُ

● سَجَّادَةٌ، فُرْنٌ، أَرِيكَةٌ...

● حَمَّامٌ، صَالَةٌ، غُرْفَةُ النَّوْمِ...

● جَدِيدٌ، كَبِيرَةٌ، وَسِخٌ...

● صِفْرٌ، سِتَّةٌ، أَرْبَعَةٌ...



مَوْقِعُ الْوَحْدَةِ

## مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



● اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ. 

صَوْت ٩٦



## الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ



### أَقْسَامُ الْبَيْتِ وَأَدَوَاتُهُ



١- تَأْمَلُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدِّثُ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٢- شَاهِدِ الْعَرَضَ وَلاَحِظْ مُحتَوَاهُ.



عَرَضُ ٤



# يَيتي الجَمِيل



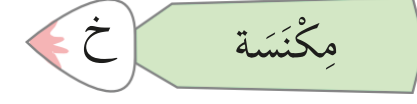
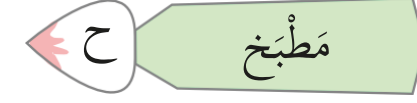
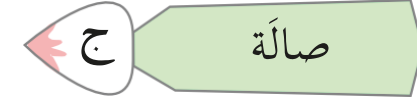
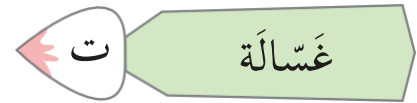
٣- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



صَوْت ٩٧

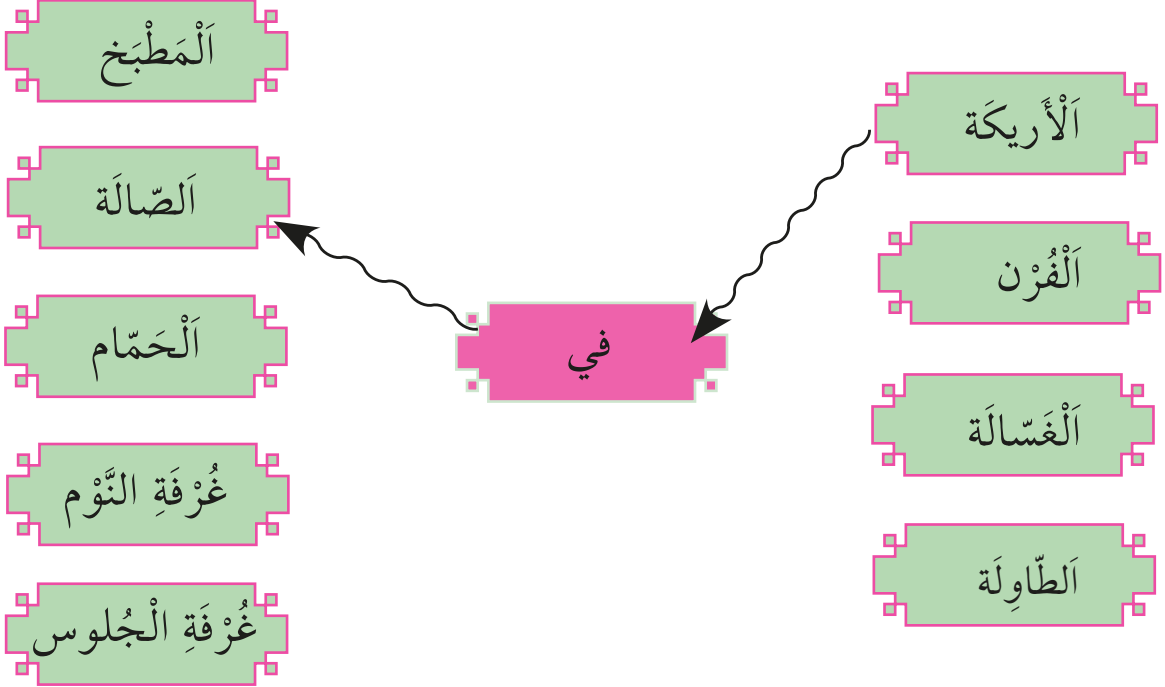


٤- ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

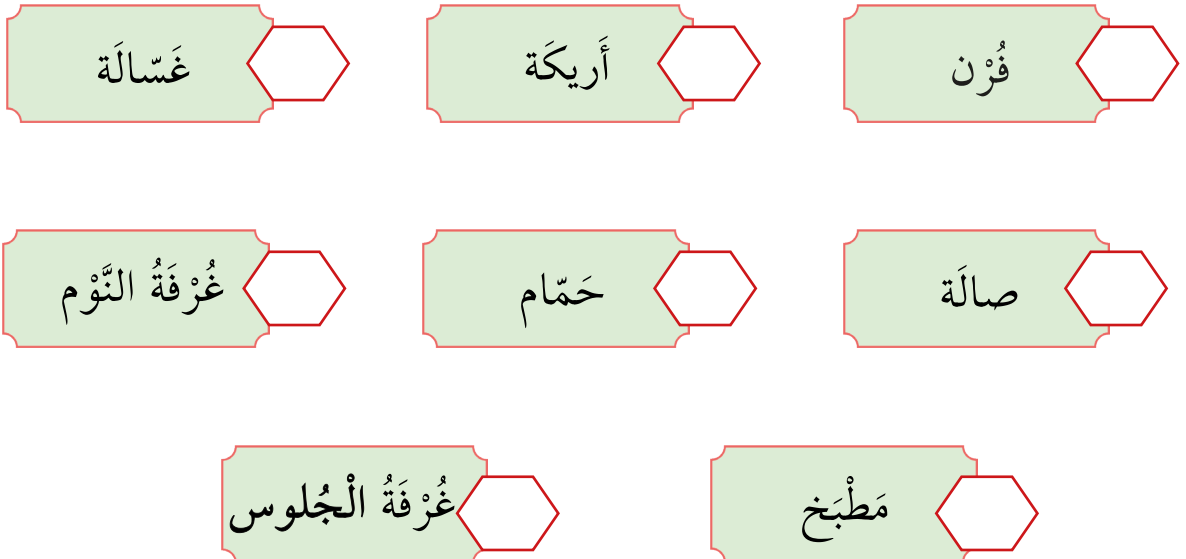




٥- صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٦- ضَعْ أَمَامَ أَقْسَامِ الْبَيْتِ (أ)، وَأَمَامَ أَدَوَاتِ الْبَيْتِ (ب).



# يَتِي الْجَمِيل



٧- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٩٨



أ



ب



ت



## الْقِرَاءَةُ



١- هَيَّا نُفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الْإِجَابَةَ.

ماذا يوجَدُ في الْمَطْبَخِ؟

ماذا يوجَدُ في بَيْتِكَ؟



٢- تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.







٣- اِقْرَأِ النَّصَّ وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ وَلَا حِظَّ مَا تَحْتَهُ الْخَطُّ.

## بَيْتِي

مَرْحَبًا، إِسْمِي مُحَمَّدٌ، هَذَا بَيْتِي الْجَمِيلُ. بَيْتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. يَوْجَدُ  
فِي بَيْتِي صَالَةٌ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْأَطْفَالِ وَمَطْبَخٌ  
وَحَمَّامٌ. فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ جَدِيدَةٌ وَسَجَّادَةٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ تَلْفَازٌ  
قَدِيمٌ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ. فِي غُرْفَةِ الْأَطْفَالِ سَرِيرٌ وَطَاوِلَةٌ  
وَكُرْسِيٌّ. فِي الْمَطْبَخِ ثَلَاجَةٌ وَفُزْنٌ. فِي الْحَمَّامِ غَسَّالَةٌ. بَيْتِي نَظِيفٌ  
وَكَبِيرٌ. أَنَا أَحِبُّ بَيْتِي.







٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَيْنَ الْمِكْنَسَةِ؟ الْمِكْنَسَةُ فِي الْحَمَّامِ.

أَيْنَ الْخِزَانَةِ؟ .....

أَيْنَ الطَّاوِلَةِ؟ .....

أَيْنَ الْغَسَّالَةِ؟ .....

أَيْنَ الثَّلَاجَةِ؟ .....



٥- اِمْلَأِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْصِّفَاتُ

الْجَدِيدُ

أَدَوَاتُ الْبَيْتِ

السَّرِيرِ

أَقْسَامُ الْبَيْتِ

الْمَطْبَخِ



## ٦- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



فِي الْحَمَّامِ

الْغَسَّالَةَ



فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

السَّرِيرِ

الْخِزَانَةَ



فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

التِّلْفَازِ



فِي الصَّالَةِ

الطَّاوِلَةَ



فِي غُرْفَةِ الْأَطْفَالِ

الْأَرِيكَةَ

الثَّلَاجَةَ

فِي الْمَطْبَخِ

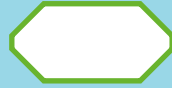
الْفُرْنَ



٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ.



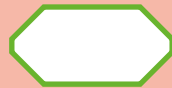
هَلْ يَوْجَدُ فِي الْبَيْتِ غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ؟



هَلْ يَوْجَدُ فِي الْمَطْبَخِ ثَلَاثَةُ؟



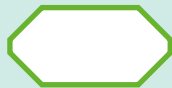
هَلْ يَوْجَدُ فِي الْحَمَّامِ تِلْفَاز؟



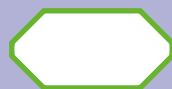
هَلْ يَوْجَدُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِير؟



هَلْ يَوْجَدُ فِي الصَّالَةِ طَاوِلَة؟



هَلْ يَوْجَدُ فِي الْمَطْبَخِ غَسَّالَة؟



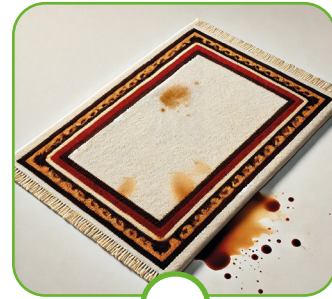
هَلْ يَوْجَدُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ فُرْن؟



٨- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٩٩





٩- اِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَسِخَّة / جَمِيلَة

الْتَّلَاجَة... جَمِيلَة.....



وَسِخَّة / جَدِيدَة

الْأَرِيكَة.....



كَبِيرَة / قَدِيمَة

الطَّاولَة.....



قَدِيمَة / وَسِخَّة

الْمِكْنَسَة.....



جَدِيد / قَدِيم

السَّرِير.....



وَسِخَّة / نَظِيفَة

الْصَّالَة.....





## يَئْتِي الْجَمِيلُ



١٠- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَمِيل

جَمِيلَة

الْغَسَّالَة جَمِيلَة .....

كَبِير

كَبِيرَة

الْكُرْسِي .....

جَدِيدَة

جَدِيد

الْتِّفَاز .....

وَسِخَة

وَسِخ

الْفُرْن .....

قَدِيم

قَدِيمَة

الْخِزَانَة .....

نَظِيفَة

نَظِيف

غُرْفَةُ الْجُلُوس .....



نشاط ٢٢



١١- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا.

## السَّلَامَةُ فِي الْمَنْزِلِ.



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

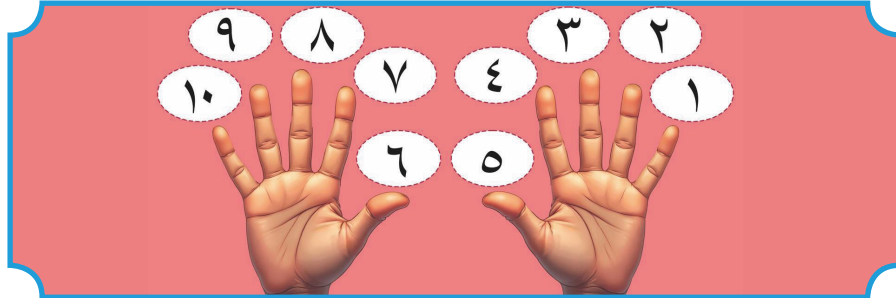
الأعداد



١- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَاسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ وَأَعِدْهَا.



صَوْت ١٠٠



٢- اسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ.



صَوْت ١٠١





٣- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْأَعْدَادِ.

وَاحِد



كُرْسِيّ



خَمْسَة



اِثْنَان



سَرِير



سِتَّة



تَلْفَاز



ثَمَانِيَة



صَالَة



مَطْبَخ



عَشْرَة



سَجَّادَة



تِسْعَة



صِفْر



نَظِيف



أَرِيكَة



غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ



ثَلَاثَة





٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْتُ ١٠٢







٥- ضَعِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.






أ ثلاثة






ب خَمْسَة






ت واحد

ث سَبْعَة






ج تِسْعَة

ح أَرْبَعَة






خ اِثْنَانِ

د ثَمَانِيَة

ذ سِتَّة

ر عَشْرَة

# يَتِي الْجَمِيل



٦- أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نشاط ٢٣

الْمِثَال:

$$\begin{array}{r} \text{عَشْرَة} \\ - \text{سَبْعَة} \\ \hline \text{ثَلَاثَة} \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{أَرْبَعَة} \\ + \text{وَاحِد} \\ \hline \text{خَمْسَة} \end{array}$$

أَرْبَعَة

$$\begin{array}{r} \text{اِثْنَان} \\ - \\ \hline \end{array}$$

.....

تِسْعَة

$$\begin{array}{r} \text{وَاحِد} \\ - \\ \hline \end{array}$$

.....

سِتَّة

$$\begin{array}{r} \text{ثَلَاثَة} \\ + \\ \hline \end{array}$$

.....

أَرْبَعَة

$$\begin{array}{r} \text{اِثْنَان} \\ + \\ \hline \end{array}$$

.....

الْمِثَال:

$$\begin{array}{r} ٨ \\ - ٤ \\ \hline ٤ \end{array} \quad \begin{array}{r} ٢ \\ + ٥ \\ \hline ٧ \end{array}$$

١٠

$$\begin{array}{r} ٢ \\ - \\ \hline \end{array}$$

.....

٧

$$\begin{array}{r} ٤ \\ - \\ \hline \end{array}$$

.....

٣

$$\begin{array}{r} ١ \\ + \\ \hline \end{array}$$

.....

٦

$$\begin{array}{r} ٢ \\ + \\ \hline \end{array}$$

.....

الْمُحَادَثَةُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا.



صَوْت ١٠٣



٢- جَهِّزْ مُلَصَّقًا عَنْ بَيْتِكَ وَقَدِّمِهِ فِي الصَّفِّ.



## يَتِي الْجَمِيل



٣- كَوْنْ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَدِيد / جَدِيدَةٌ،  
قَدِيم / قَدِيمَةٌ،  
نَظِيف / نَظِيفَةٌ،  
وَسِخ / وَسِخَةٌ،  
جَمِيل / جَمِيلَةٌ

بَيْت، غُرْفَةُ الْجُلُوسِ،  
غُرْفَةُ النَّوْمِ، صَالَةٌ،  
غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ،  
مَطْبَخ، حَمَّام

سَرِير، خِزَانَةٌ، كُرْسِيٌّ،  
تِلْفَاز، سَجَّادَةٌ، طَاوِلَةٌ،  
أَرِيكَةٌ، ثَلَاجَةٌ، فُرْن،  
مِكنَسَةٌ، غَسَّالَةٌ

الْمِكنَسَةُ الْجَدِيدَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

أَيْنَ الْمِكنَسَةُ الْجَدِيدَةُ؟



٤- تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

خَمْسَةٌ .

قُلْ عَدَدًا بَيْنَ صِفْرِ وَعَشْرَةٍ.

## هَيَّا نَلْعَبْ



إِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةً "إِخْتَرِ مِنَ الصُّنْدُوقِ" مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



نَضِ اللُّغْبَةَ







١- اُكْتُبِ الْجُمْلَ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ.

يَتِي جَمِيل وَنَظِيف. هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ.  
هَذَا سَرِيرٌ وَهَذِهِ أَرِيكَةٌ. هَذَا مَطْبَخٌ وَالْمَطْبَخُ نَظِيفٌ. هَذِهِ صَالَةٌ،  
الْأَرِيكَةُ وَالسَّجَادَةُ فِي الصَّالَةِ. هَذَا حَمَّامٌ. الْغَسَّالَةُ فِي الْحَمَّامِ.

Blank lined area for writing practice.

## الْوَحْدَةُ ٤



٢- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

صَالَة

أَرِيكَة

فُرْن

بَيْتِي

أُحِبُّ

جَمِيل

هَذَا ..... وَهَذَا مَطْبَخٌ وَهَذِهِ ..... هَذَا .....  
وَالْفُرْنُ فِي الْمَطْبَخِ. وَهَذِهِ ..... وَالْأَرِيكَةُ فِي الصَّالَةِ. بَيْتِي  
..... وَنَظِيفٌ. وَأَنَا ..... بَيْتِي.



٣- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الصَّالَة





٤- إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

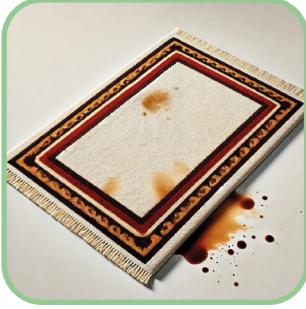


غَسَّالَةٌ





٥- اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِالصِّفَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



.....

.....

..... وَنَسَخَةٌ .....



.....

.....

.....



.....

.....





٦- اِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِالْأَعْدَادِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صَفَر



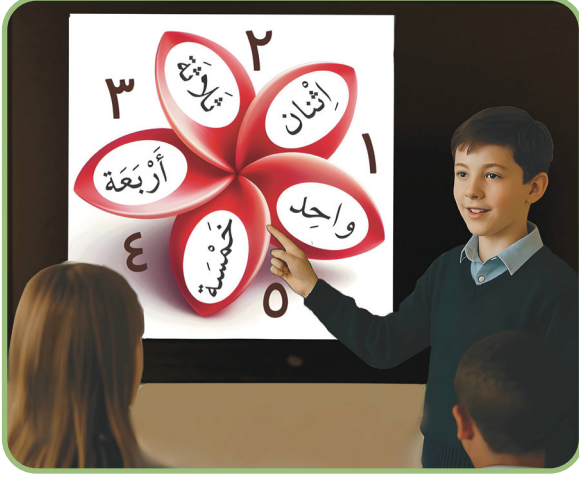
نشاط ٢٤



## الْوَحْدَةُ ٤



٧- جَهِّزْ مُلْصَقَيْنِ عَنِ بَيْتِكَ وَعَنِ الْأَعْدَادِ وَقَدِّمُهُمَا فِي الصَّفِّ.



## الْوَاجِب



جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ أَقْسَامِ الْبَيْتِ أَوْ أَدَوَاتِ الْبَيْتِ وَاعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



مَقَايِيسُ  
التَّقْيِيمِ

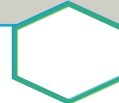
التَّدرِيات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْت ١٠٤





٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(الْحَمَّامُ / الصَّالَةِ)

الْمِثَالُ: أَيْنَ التِّلْفَازُ؟

التِّلْفَازُ فِي الصَّالَةِ.

(الْمَطْبَخُ / غُرْفَةُ الْجُلُوسِ)

أَيْنَ الْأَرِيكَةُ؟

.....

(غُرْفَةُ النَّوْمِ / الْحَمَّامُ)

أَيْنَ الْغَسَّالَةُ؟

.....

(الْحَمَّامُ / الْمَطْبَخُ)

أَيْنَ الْفُرْنُ؟

.....

(غُرْفَةُ النَّوْمِ / الصَّالَةِ)

أَيْنَ السَّرِيرُ؟

.....

(غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ / الْحَمَّامُ)

أَيْنَ الطَّاوِلَةُ؟

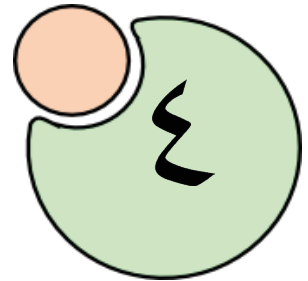
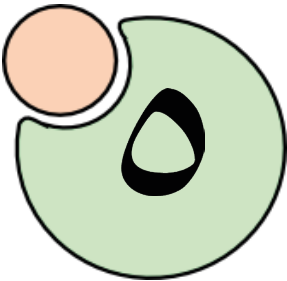
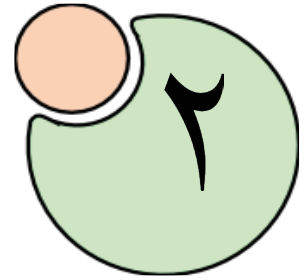
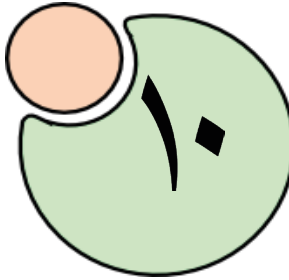
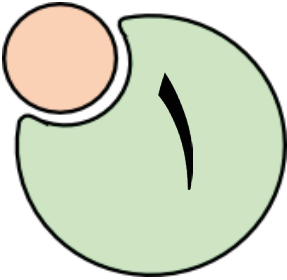
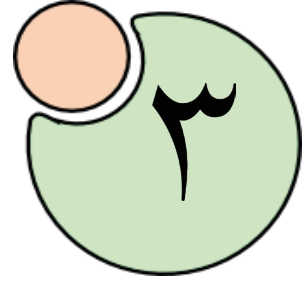
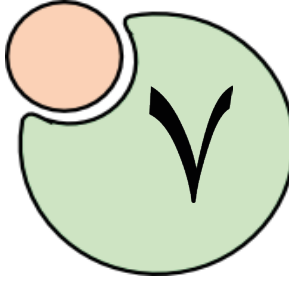
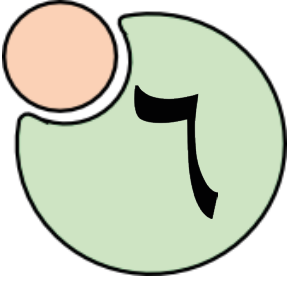
.....



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فَوْقَ الْأَرْقَامِ الصَّحِيحَةِ فِي الصُّورِ.



صَوْت ١٠٥



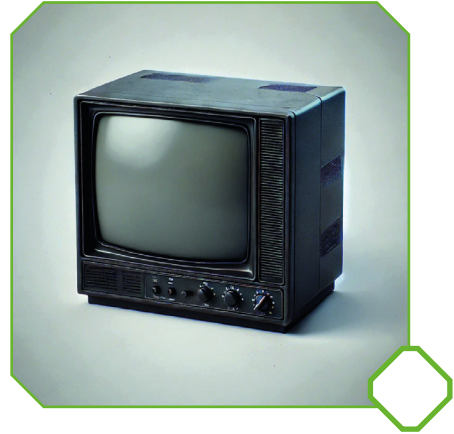




٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ.



صَوْت ١٠٦





## يَتِي الْجَمِيل



٥- اِقْرَأ الْجُمْل وَضَع عِلَامَة (✓) / (✗) أَمَام الْجُمْل الْآتِيَة.



السَّرِير وَالْخِزَانَة فِي غُرْفَة النَّوْم.



الْكُرْسِي وَالطَّائِلَة فِي الْحَمَّام.



الْتَّلَاجَة فِي غُرْفَة الْجُلُوس.



الْمِكْنَسَة مِنْ أَقْسَامِ الْبَيْت.



الْتِّلَافَاز فِي غُرْفَة الْجُلُوس.



٦- اِقْرَأ الْكَلِمَات ثُمَّ اخْتَر الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة لِلصُّوْرَة.



ثَمَانِيَة



جَدِيد



وَسِخَة



سَجَّادَة



سَبْعَة



نَظِيف



قَدِيمَة



خِزَانَة



تِسْعَة



قَدِيم



جَمِيلَة



غَسَّالَة



٧- اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْجُمْلِ حَسَبَ النَّصِّ.

مَرْحَبًا، إِسْمِي حَسَنٌ، هَذَا بَيْتِي الْجَمِيلُ. بَيْتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ.  
هَذِهِ صَالَةٌ وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَهَذَا مَطْبَخٌ. هَذَا فُرْنٌ وَالْفُرْنُ  
فِي الْمَطْبَخِ. الْمَطْبَخُ نَظِيفٌ وَكَبِيرٌ. هَذِهِ أَرِيكَةٌ وَالْأَرِيكَةُ فِي الصَّالَةِ.  
بَيْتِي جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ. وَأَنَا أَحِبُّ بَيْتِي.

الْفُرْنُ فِي الصَّالَةِ.



هَذِهِ مَطْبَخٌ.



بَيْتِي نَظِيفٌ.



بَيْتِي جَمِيلٌ.



أَنَا أَحِبُّ بَيْتِي.



الْأَرِيكَةُ فِي الْمَطْبَخِ.



هَذَا بَيْتِي.



الْمَطْبَخُ وَاسِعٌ.



الْمَطْبَخُ نَظِيفٌ.



بَيْتِي كَبِيرٌ.



## يَتِي الْجَمِيل



٨- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَكْمِلْهَا بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .....

فِي الصَّلَاةِ .....

هَذِهِ ثَلَاثَةٌ وَالثَّلَاثَةُ .....

هَذِهِ أَرِيكَةَ، وَالْأَرِيكَةُ .....

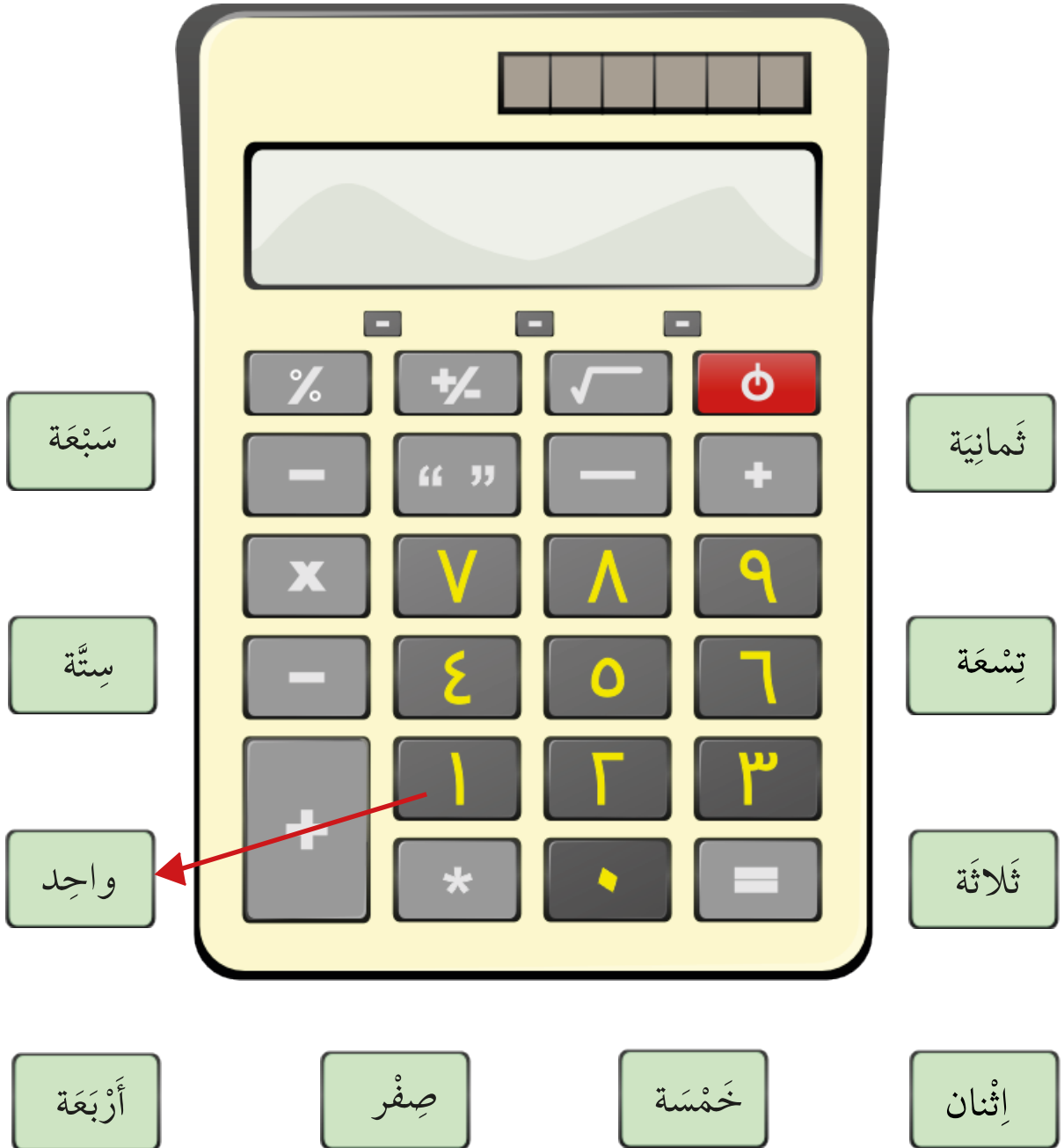
بَيْتِي نَظِيفٌ .....

أَنَا أَحَبُّ .....

فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ .....



٩- صَلِّ بَيْنَ الْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





١٠- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورَةِ.



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذَا؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذَا؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذَا؟





١١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورَةِ.



هَلِ الْمَطْبَخُ  
جَمِيلٌ؟

هَلِ السَّجَّادَةُ  
نَظِيفَةٌ؟

هَلِ الْمَكْنَسَةُ  
جَدِيدَةٌ؟

هَلِ الْخِزَانَةُ  
قَدِيمَةٌ؟



١٢- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا  
فِي الْفَرَائِغَاتِ.

صَالَةٌ

بَيْتِي

١- هَذَا .....

ثَلَاثَةٌ

حَمَّامٌ

٢- هَذِهِ .....

غُرْفَةُ النَّوْمِ

الْمَطْبَخُ

٣- الْفُرْنُ فِي .....

مَطْبَخٌ

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٤- هَذِهِ .....

## يَيتي الجَميل



١٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ شَفَوِيًّا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَغَاتِ.

كَبِير

كَبِيرَة

جَدِيدَة

جَدِيد

قَدِيمَة

قَدِيم

قَدِيمَة

نَظِيف

جَمِيل

جَمِيلَة

وَسِخ

وَسِخَة

١- الطَّاوِلَة .....

٢- الْفُرْن .....

٣- الثَّلَاجَة .....

٤- السَّرِير .....

٥- الْأَرِيكَة .....

٦- الْكُرْسِي .....

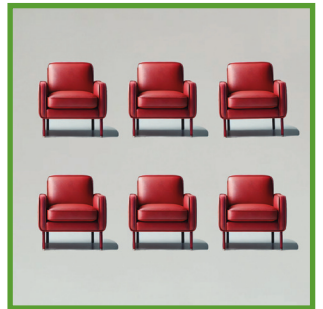
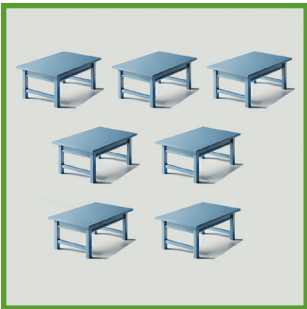


١٤- قُلْ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ لِكُلِّ صُورَةٍ ثُمَّ اكْتُبْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَال: أَرْبَعَةٌ



نشاط ٢٥



## يَتِي الْجَمِيل



١٥- قُلْ أَرْبَعًا مِنْ أَدَوَاتِ الْبَيْتِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

.....

.....

.....

.....



١٦- قُلْ أَرْبَعًا مِنْ أَقْسَامِ الْبَيْتِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

.....

.....

.....

.....



١٧- قُلْ أَرْبَعًا مِنَ الْأَعْدَادِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

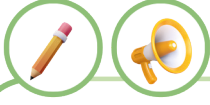
.....

.....

.....

.....

## الْوَحْدَةُ ٤



١٨- قُلْ أَرْبَعًا مِّنَ الصِّفَاتِ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

.....

.....

.....

.....



١٩- اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(مَطْبَخ / صَالَة / أَرِيكَة).

هَذَا .....

(الصَّالَة / الْمَطْبَخ / الْغُرْفَة).

الْفُرْن فِي .....

(غُرْفَة الْجُلُوس / الصَّالَة / الْحَمَّام).

الْغَسَّالَة فِي .....

(كَبِيرَة / جَمِيل / قَدِيمَة).

بَيْتِي .....



٢٠- رَتِّبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

١٠

٧

٩

٦

٨

٥

٢

٣

١

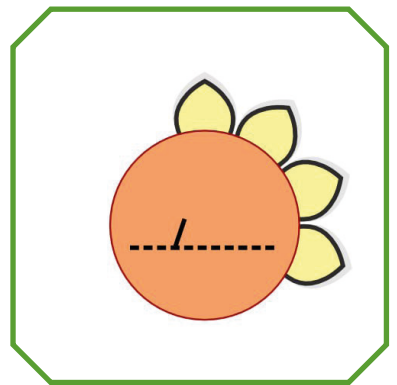
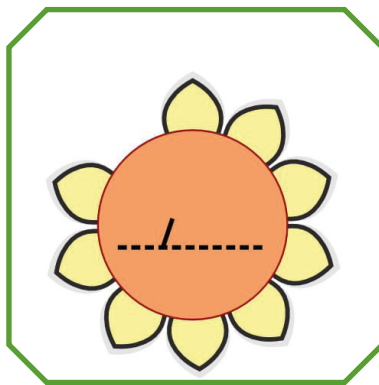
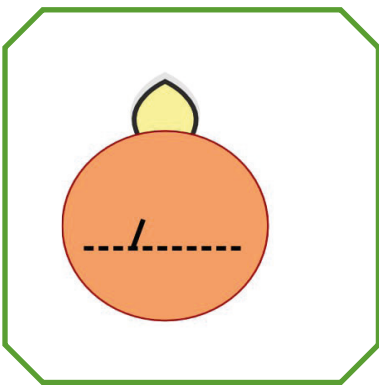
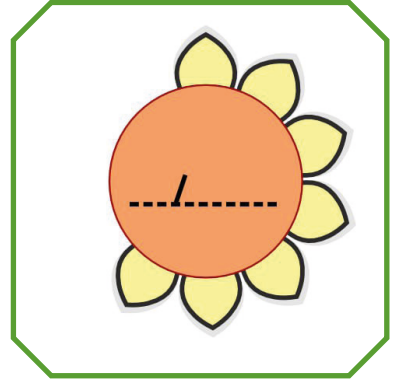
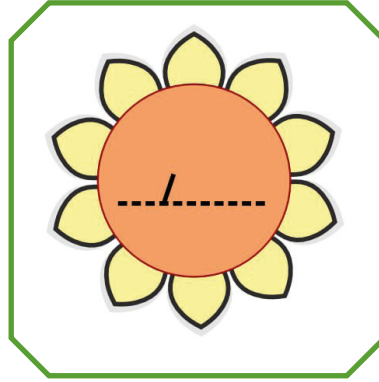
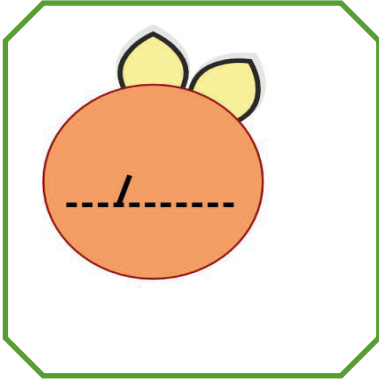
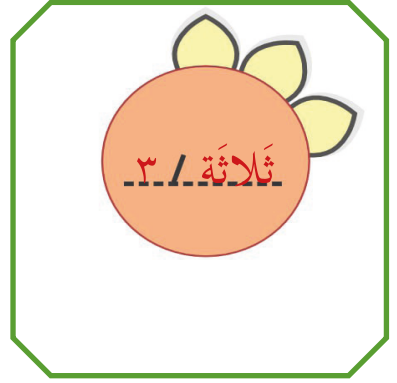
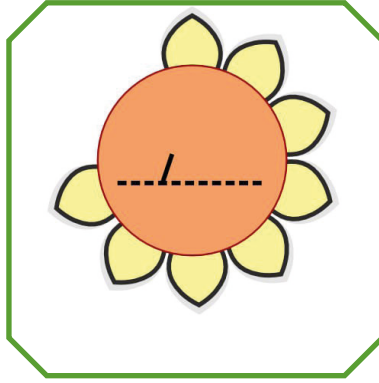
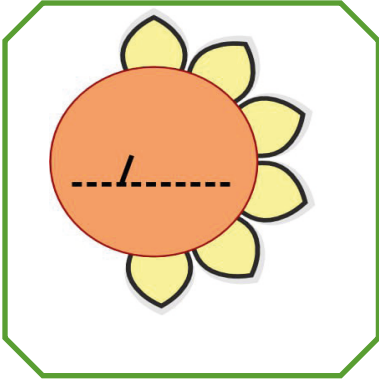
٤

.....



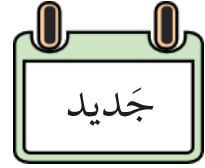


٢١- اُكْتُبِ الأَعْدَادَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





٢٢- صِدِّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



م	ي	د	ق	ن	ل	ك	م	ج
ي	غ	ع	د	هـ	ن	ا	ل	م
د	ت	د	ي	د	ج	خ	ط	ي
ن	م	ج	م	ض	ك	ت	ي	ل
ظ	ج	ص	ة	د	ي	د	ج	ط
ي	م	ف	ع	ق	و	لا	ي	م
ف	ي	ش	س	ب	ف	ص	س	ا
ص	ل	خ	ي	س	و	غ	ق	ع
ف	ة	ج	ب	ر	ي	ا	ك	خ



قَائِمَةُ  
الْمُتَابَعَةِ



نَشَاطُ ٢٦



نُصُوصُ  
الْإِسْتِمَاعِ

## التأمل الذاتي



اقرأ الجمل الآتية واختر الخيارات المناسبة لك.

الاستماع	😊	😐	😞
أعرف الحروف العربية عندما أسمعها.			
أشارك في أنشطة الاستماع مع أصدقائي.			
أفهم الجمل البسيطة عندما أسمعها.			
أستمتع بالاستماع إلى اللغة العربية.			
القراءة	😊	😐	😞
أقرأ الكلمات والجمل في الوحدة.			
أفهم محتويات الوحدة عندما أقرأها.			
أفهم المفردات البسيطة عندما أسمعها.			
أستمتع بقراءة اللغة العربية.			
المحادثة	😊	😐	😞
أنطق العبارات نطقاً صحيحاً.			
أتحدث اللغة العربية بمستوى ابتدائي.			
أعرف بيتي وعائلي بالجمل البسيطة.			
أحب التحدث باللغة العربية مع أصدقائي.			
الكتابة	😊	😐	😞
أكتب كلمات وجملاً بسيطة عندما أراها.			
أكتب كلمات وجملاً بسيطة عندما أسمعها.			
أعرف عائلي وبيتي كتابة.			
أستمتع بكتابة اللغة العربية.			

Dinleme	اِسْتِمَاع
Dinliyorum.	أَسْتَمِعُ.
Dinle!	اِسْتَمِعْ.
İsimler	أَسْمَاء
Senin ismin	اِسْمُكَ / كِ
Benim adım/ismim	اِسْمِي
Sorular	أَسْئَلَة
Katılıyorum.	أُشَارِكُ.
Göster!	أَشِرْ.
Şekiller	أَشْكَال
Tekrar et!	أَعِدْ.
Sayılar	أَعْدَاد
Daha küçük	أَصْغَر
Arkadaşlar	أَصْدِقَاء
Tanıyorum.	أَعْرِفُ.
Tanıtıyorum.	أُعَرِّفُ.
Ver! (erkek için)	أَعْطِ.
Bana ver! (erkek için)	أَعْطِنِي.
Ver! (kadın için)	أَعْطِي.
Bana ver! (kadın için)	أَعْطِينِي.
Kapat! (erkek için)	أَغْلِقْ.
Kapat! (kadın için)	أَغْلِقِي.

أ	
Baba	أَب
Başlangıç	اِبْتِدَائِي
Konuşuyorum.	أَتَحَدَّثُ.
İki	اِثْنَان
Cevap ver!	أَجِبْ.
Yap!	أَجِزْ
Otur! (erkek için)	اِجْلِسْ.
Otur! (kadın için)	اِجْلِسِي.
Cevaplar	أَجْوِبَة
Seviyorum.	أُحِبُّ.
Erkek kardeş	أَخ
Kız kardeş	أُخْت
Seç!	اِخْتَرْ.
Araç / Gereç	أَدَاة
Ev eşyaları	أَدَوَاتُ الْبَيْت
Ders araçları	أَدَوَاتُ الدِّرَاسَة
Birleştiriyorum.	أَرْبُطُ.
Dört	أَرْبَعَة
Kanepe	أَرِيكَة
Sayılar	أَرْقَام

## القاموس

Sen (erkek için)	أَنْتَ
Sen (kadın için)	أَنْتِ
Etkinlik	أَنْشِطَة
Telaffuz ediyorum.	أَنْطُقُ.
Bak!	أَنْظُرُ.
Hoş bulduk!	أَهْلًا بِكَ /كِ
Hoş geldiniz!	أَهْلًا وَسَهْلًا!
Nerede?	أَيْنَ؟
ب	
İyi	بِخَيْرٍ
Başlangıç	بِدَايَة
Basit	بَسِيطَة
Uzak	بَعِيد
Kız çocuk	بِنْت
Ev	بَيْت
Evim	بَيْتِي
Arasında	بَيْنَ
ت	
Tüccar (erkek için)	تَاجِر
Tüccar (kadın için)	تَاجِرَة
Düşün!	تَأَمَّلْ.
Değiştir!	تَبَادَلْ

Şarkı	أُغْنِيَة
Aç! (erkek için)	اِفْتَحْ.
Aç! (kadın için)	اِفْتَحِي.
Anlıyorum.	أَفْهَمُ.
Oku! (erkek için)	اِقْرَأْ.
Okuyorum	أَقْرَأُ.
Oku! (kadın için)	اِقْرَئِي.
Evin Bölmeleri	أَقْصَامُ الْبَيْتِ
Daha büyük	أَكْبَر
Yaz! (erkek için)	اُكْتُبْ.
Yaz! (kadın için)	اُكْتُبِي.
Tamamla!	أَكْمِلْ.
Allah'a şükürler olsun!	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
Allah'ın selamı üzerine olsun!	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!
Oyna!	اَلْعَبْ.
Ünite	اَلْوَحْدَة
Görüşmek üzere!	إِلَى الْلِقَاءِ!
Anne	أُمّ
Önünde	أَمَامَ
Okut!	اِمْسَحْ
Doldur!	اِمْلَأْ.
Ben	أَنَا



Cümle	جُمْلَة
Güzel (erkek için)	جَمِيل
Güzel (kadın için)	جَمِيلَة
Cihaz	جِهَاز
Hazırla!	جَهِّزْ.
ح	
Senin hâlin/durumun	حَالُكَ / كِ
Harf	حَرْف
Harfler	حُرُوف
Çanta	حَقِيْبَة
Banyo	حَمَّام
Diyalog	حِوَار
خ	
Dayı	خَال
Teyze	خَالَة
Hatalı	خَاطِئَة
Al! (erkek için)	خُذْ.
Al! (kadın için)	خُذي.
Dolap	خِزانَة
Yazı / Çizgi	خَطّ
Beş	خَمْسَة
Tahmin et!	خَمِّنْ.

Altında	تَحْتَ
Konuş!	تَحَدَّثْ
Selamlaşma	تَحِيَّة
Dokuz	تِسْعَة
Memnun oldum.	تَشَرَّفْتُ.
Tanışma	تَعَارُف
Değerlendirme	تَقْوِيم
Televizyon	تِلْفَاز
Telaffuz	تَلْفُظ
Alıştırma	تَمْرِين
ث	
Üç	ثَلَاثَة
Buzdolabı	ثَلَاجَة
Sonra	ثُمَّ
Sekiz	ثَمَانِيَة
ج	
Dede	جَدّ
Nine	جَدَّة
Tablo	جَدْوَل
Yeni (erkek için)	جَدِيد
Yeni (kadın için)	جَدِيدَة
Cümleler	جُمَل

## القاموس

Halı	سَجَّادَة
Yatak	سَرِير
Hızlı (erkek için)	سَرِيع
Hızlı (kadın için)	سَرِيعَة
Satır	سَطْر
ش	
İzle!	شَاهِد.
Ağaç	شَجَرَة
Kişisel	شَخْصِيّ
Sözlü olarak	شَفَوِيًّا
Teşekkür ederim.	شُكْرًا
Şekil	شَكْل
ص	
Salon	صَالَة
Günaydın!	صَبَاحُ الْخَيْر!
Günaydın!	صَبَاحُ النُّور!
Doğru	صَحِيح
Arkadaşım(kadın)	صَدِيقَتِي
Arkadaşım (erkek)	صَدِيقِي
Küçük (erkek için)	صَغِير
Sıfatlar	صِفَات

Seçenekler	خِيَارَات
د	
Ders	دَرْس
Defter	دَفْتَر
ذ	
ر	
Ev Hanımı	رَبَّةُ الْبَيْت
Düzenle!	رَتِّبْ
Tekrarla!	رَدِّدْ.
Karşılık ver!	رُدِّ
Cevap	رَدِّ
Sayı	رَقْم
Karekod/Sembol	رَمَز
Spor	رِيَاضَة
ز	
Meslektaş (erkek için)	زَمِيل
Meslektaş (kadın için)	زَمِيلَة
س	
Önceki	سَابِق
Yedi	سَبْعَة
Yazı tahtası	سَبَّوْرَة
Altı	سِتَّة

ظ	
Nazik, hoş	ظَرِيف
ع	
İşçi (erkek için)	عَامِل
İşçi (kadın için)	عَامِلَة
Aile	عَائِلَة
Ailem	عَائِلَتِي
İfade	عِبَارَة
İfadeler	عِبَارَات
Sunum	عَرْض
Tanıt!	عَرِّفْ.
On	عَشْرَة
Büyük	عَظِيم
İşaret	عَلَامَة
Rica ederim!	عَفْوًا!
غ	
Oda	غُرْفَة
Çocuk Odası	غُرْفَة الْأَطْفَال
Oturma Odası	غُرْفَة الْجُلُوس
Yatak Odası	غُرْفَة النَّوْم

Sınıf	صَف
Sıfat	صِفَة
Sıfır	صِفْر
Birleştir!	صِلْ.
Kutu	صُنْدُوق
Ses	صَوْت
Resimler	صُور
Resim	صَوْرَة
ض	
Koy / yerleştir!	ضَعْ.
ط	
Öğrenci(erkek için)	طَالِب
Öğrenci(kadın için)	طَالِبَة
Masa	طَاوِلَة
Aşçı (erkek için)	طَبَّاخ
Aşçı (kadın için)	طَبَّاخَة
Uygula!	طَبِّقْ.
Doktor (erkek için)	طَبِيب
Doktor (kadın için)	طَبِيبَة
Uzun (erkek için)	طَوِيل
Uzun (kadın için)	طَوِيلَة

## القاموس

Söyle!	قُلْ.
Kalem	قَلَم
Kalk! (erkek için)	قُمْ.
Parantez	قَوْس
Kalk! (kadın için)	قُومي.
ك	
Büyük (erkek için)	كَبِير
Büyük (kadın için)	كَبِيرَة
Kitap	كِتَاب
Yazma	كِتَابَة
Tekrarla!	كَرِّرْ.
Sandalye	كُرْسِيّ
Kelimeler	كَلِمَات
Kelime	كَلِمَة
Oluştur!	كَوِّنْ.
Nasıl?	كَيْفْ؟
ل	
Hayır	لا
Fark et / Gözlemle!	لا حِظْ.
Oyun	لُعْبَة
م	
Ne?	مَا؟

ف	
Boşluk	فَرَاغ
Boşluklar	فَرَاجَات
Tanıştığımıza memnun oldum.	فُرْصَة سَعِيدَة
Fırın	فُزْن
Ayrır!	فَصِّلْ.
Sanatçı (erkek)	فَنَّاَن
Sanatçı (kadın)	فَنَّاَنَة
Üstünde	فَوْق
-de, -da	فِي
Allaha emanet ol!	فِي أَمَانِ اللَّهِ!
Video	فِيْدِيُو
ق	
Sun!	قَدِّمْ.
Eski (erkek için)	قَدِيم
Eski (kadın için)	قَدِيمَة
Okuma	قِرَاءَة
Yakın (erkek için)	قَرِيب
Yakın (kadın için)	قَرِيبَة
Kısa (erkek için)	قَصِير
Kısa (kadın için)	قَصِيرَة

Kullanarak	مُسْتَعْمِل
Yardım alarak	مُسْتَعِينًا
İzleme	مُشَاهَدَة
Şeddeli	مُشَدَّدَة
Meşhur	مَشْهُورَة
Zammeli	مَضْمُومَة
Mutfak	مَطْبَخ
Hoşça kal!	مَعَ السَّلَامَة!
Birlikte	مَعَ
Anlamlar	مَعَانِي
Öğretmen (erkek)	مُعَلِّم
Öğretmen (kadın)	مُعَلِّمَة
Mana	مَعْنَى
Anahtar	مِفْتَاح
Fethalı	مِفْتَوحَة
Kelimeler	مُفْرَدَات
Karşılıklı	مُقَابَلَة
Hece / Kesit	مَقْطَع
Koltuk	مَقْعَد
Ofis	مَكْتَب
Kesralı	مَكْسُورَة
Sınıfın İçindekiler	مُكَوِّنَاتُ الصَّفِّ

Programcı (erkek)	مُبْرِمَج
Programcı (kadın)	مُبْرِمَجَة
Emekli (erkek)	مُتَقَاعِد
Emekli (kadın)	مُتَقَاعِدَة
Örnek	مِثَال
Cezimli/Sükunlu	مَجْزُومَة
Konuşma	مُحَادَثَة
Muhasebeci (erkek)	مُحَاسِب
Muhasebeci (kadın)	مُحَاسِبَة
Avukat (erkek)	مُحَام
Avukat (kadın)	مُحَامِيَة
İçerik	مُخْتَوَى
İçerikler	مُخْتَوَيَات
Okul	مَدْرَسَة
Gözden geçirme	مُرَاجَعَة
Merhaba!	مَرْحَبًا!
Merhaba!	مَرْحَبًا بِكَ / لَكَ
Çiftçi (erkek)	مُزَارِع
Çiftçi (kadın)	مُزَارِعَة
İyi akşamlar!	مَسَاءُ الْخَيْر!
İyi akşamlar!	مَسَاءُ النُّور!
Seviye	مُسْتَوَى



## القاموس

Kendin	نَفْسَكَ
Kendim	نَفْسِي
هـ	
Sakin	هَادِئٌ
Bu (erkek için)	هَذَا
Bu (kadın için)	هَذِهِ
-mı, -mi?	هَلْ
O (erkek)	هُوَ
O (kadın)	هِيَ
و	
Ödev	وَاجِب
Bir	وَاحِد
Kirli (erkek için)	وَسِخ
Kirli (kadın için)	وَسِخَةٌ
Allah'ın selamı üzerine olsun!	وَعَلَيْكُمْ السَّلَام !
Erkek çocuk	وَلَد
ي	
Ey!	يَا
Bulunur, bulunuyor, var.	يُوجَدُ

Etiket	مُلَصَق
Silgi	مِمْحَاة
Meddeli	مَمْدُودَة
Hemşire (erkek)	مُمَرِّض
Hemşire (kadın)	مُمَرِّضَة
Lütfen!	مِنْ فَضْلِكَ!
Uygun	مُنَاسِبَة
Tenvinli	مُنَوَّنَة
Meslekler	مِهَن
Meslek	مِهْنَة
Mühendis (erkek)	مُهَنْدِس
Mühendis (kadın)	مُهَنْدِسَة
Konu	مَوْضِع
Memur (erkek)	مَوْظَّف
Memur (kadın)	مَوْظَفَة
ن	
Etkinlik	نَشَاط
Aktif, canlı	نَشِيط
Metin	نَص
Temiz (erkek için)	نَظِيف
Temiz (kadın için)	نَظِيفَة
Evet	نَعَمْ

## المراجع

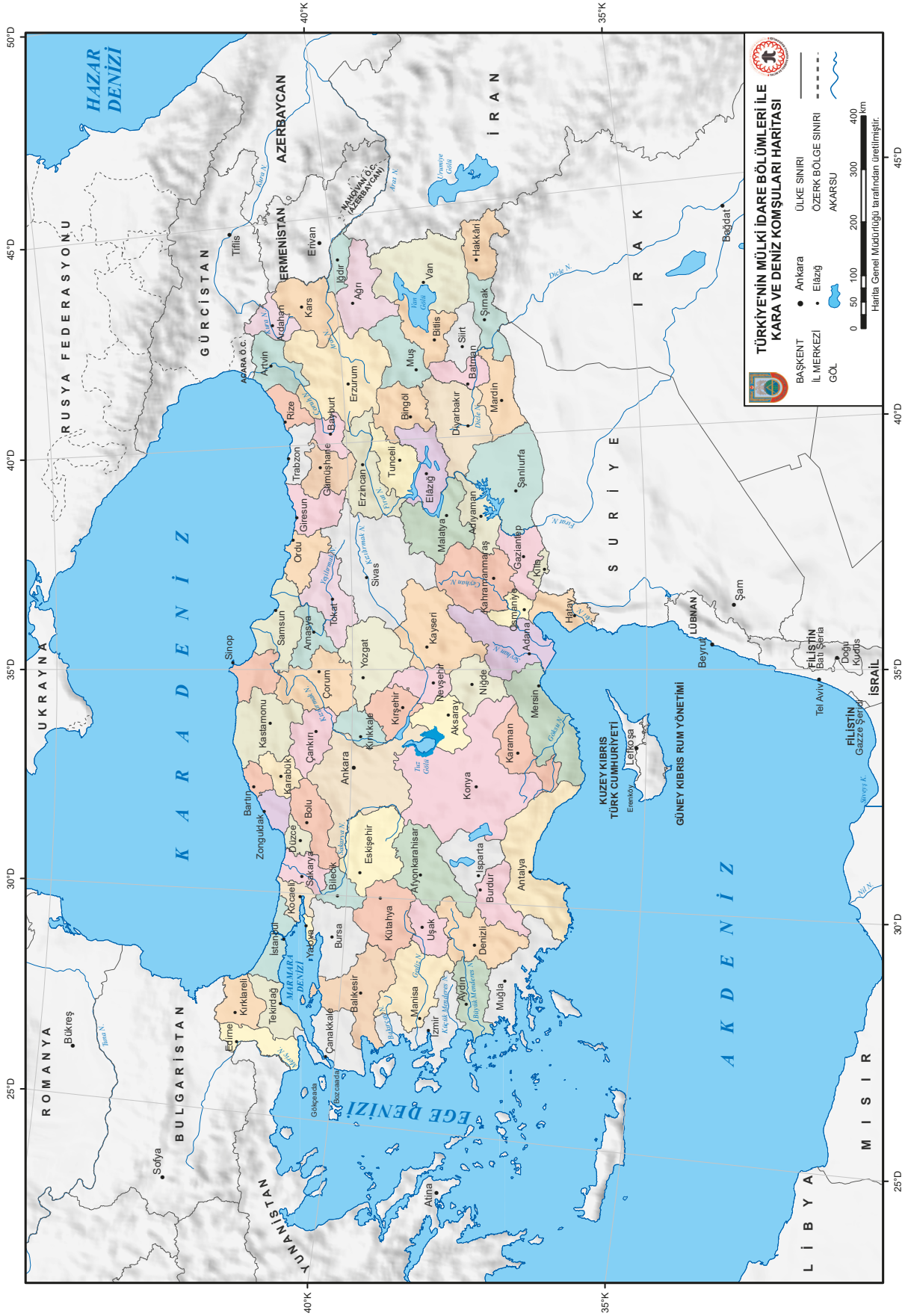
- Ortaokul ve İmamhatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu'nun 30/07/2025 tarih ve 32 sayılı kararı.

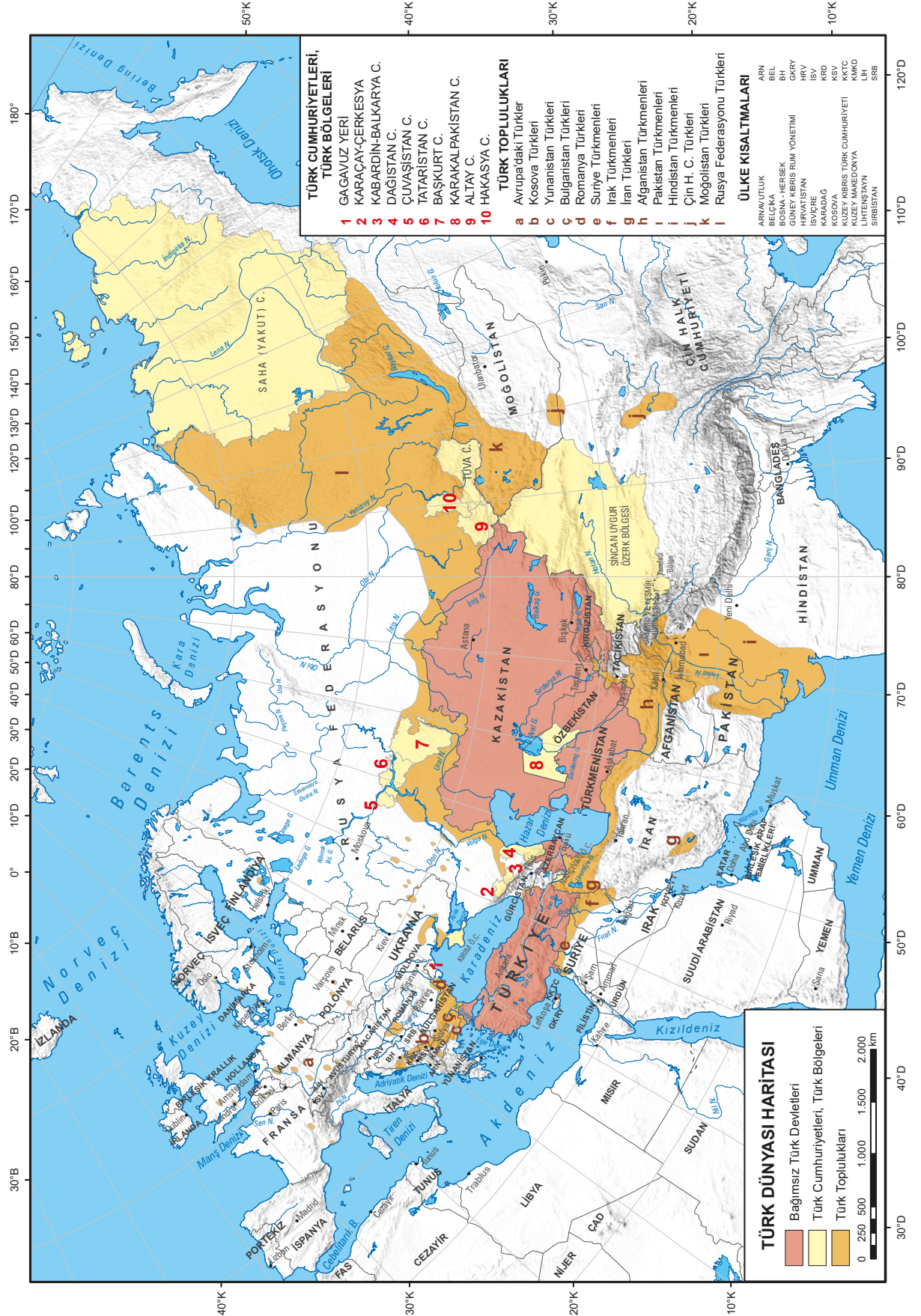


مفاتيح الأجوبة

المراجع للصُّور











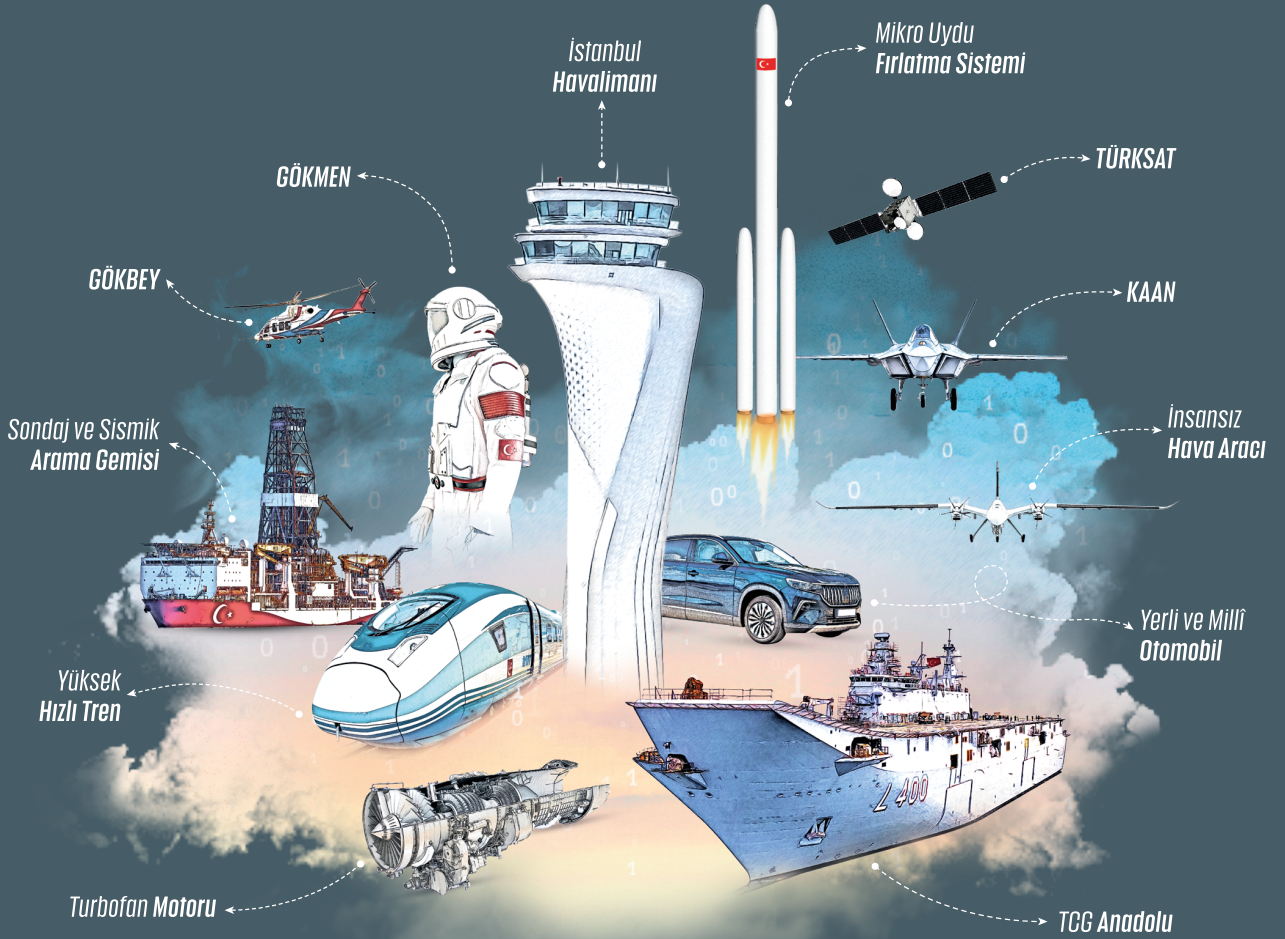
# Bu kitaba sığmayan daha neler var!

**eba**  
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla  
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

## Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA  
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.  
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.